

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°531

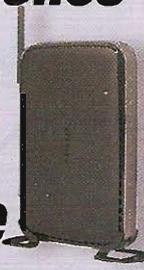
# Micro

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOS

INTERNET

Les nouvelles  
**box** des FAI  
à la loupe

Page 36



1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis  
Semaine du 19  
au 25 juin 2008

Mobilité

**iPhone 2**  
Mieux  
et moins  
cher!

Page 6



Logiciels

Créez facilement  
un écran  
de veille  
avec Picasa

Page 32



Console de jeux

Révissez  
avec la  
**Nintendo DS**

Page 44



Le labo a testé

TEST



De 249 à 350 euros

Page 48

# 10 appareils photo numériques grand angle

Testés en  
avant-première

# Tous les mini-portables

à moins de 400 euros

Page 16



GRUPE TESTS

Hebdomadaire • 19 juin 2008  
France métro : 1,80 € • D.O.M. : 2,50 € • T.O.M. : 580 XPF  
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €  
Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh  
T 03228 - 531 - F : 1,80 €



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
www.01net.com

**On en parle**

## 4 Le Net français sous surveillance

- Free se paye Alice • Cinéma sur console • Une box Bouygues pour la rentrée • Du nouveau pour vos soirées diapo
- 5 Carrefour loueur de films
- 6 L'iPhone 2 mieux et moins cher!

**Ça vient de sortir**

## 8 Un téléphone qui cache quelques lacunes

- Un GPS antiradar • Un baladeur surdoux mais capricieux

## 9 Le portable de la semaine

Toshiba Satellite U400-11U : il manque de souffle



## 10 Ecran 24 pouces à prix plancher • Piédestal en mousse pour PC portable

**C'est vous**

## 12 Le courrier du docteur Micro

- Le SP3 et les PC AMD de HP
- Windows Live Mail refuse de se réinstaller! • Quand WinDVD persiste à vouloir s'installer...

## 12 Sur le forum de Micro Hebdo

## 14 L'avis de notre avocat

Commerce en ligne : fini les dates de livraison indicatives!

**En couverture**

# Tous les mini-portables à moins de 400 euros

16



Après le succès de l'Eee PC, nombre de constructeurs emboîtent le pas à Asus et proposent des mini-portables pas chers. Nous avons testé ces nouvelles machines.

**Enquête**

## 24 La guerre informatique aura-t-elle lieu ?

La guerre informatique pourrait bien succéder à la guerre froide. Discrètement, l'armée se prépare.



**Logiciels**

## 28 Lotus Symphony 1

Découvrez une nouvelle suite bureautique en français et gratuite.



## 30 Pas à pas • FreeCommander • Picasa

## 34 Trucs et astuces • Windows XP et Vista • MP3DirectCut

**Internet**

## 36 Les nouvelles box des FAI

Les derniers modèles et comment les obtenir quand on est abonné.

## 40 Sélection Des sites sur la chanson française

## 42 Nouveautés • Un panda sur les traces de Jackie Chan • Conseils éco écolos

**CD-Rom et jeux**

## 44 Devoirs de vacances sur Nintendo DS

Votre enfant est rivé à sa console de jeux ? Profitez-en pour le faire réviser avec ces quatre titres.

## 46 Nouveautés • TrackMania United Forever • Wild Arms 5 • Haze

**High-tech TEST**

## 48 Dix compacts avec grand-angle

Les tests du laboratoire et les explications de la rédaction pour bien choisir un appareil photo avec grand-angle et stabilisateur.



**Guide Micro Hebdo**

## 57 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net

## 58 Au sommaire du numéro suivant

# L'été numérique sera très mini-portable



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

Mettre la main sur tous ces mini-portables (dénommés netbooks) n'a pas été une mince affaire. A croire que ces petites machines économiques à écran LCD ont toutes été classées dans la catégorie « Matériel secret défense ». Les informations filtrent au compte-gouttes : ainsi, dans un salon réservé aux professionnels du

secteur auquel un rédacteur de *Micro Hebdo* s'est rendu, c'est à peine si les exposants sortaient les machines de leurs mallettes. On les comprend, car la concurrence se révèle rude sur ce nouveau créneau des portables nains taillés pour Internet. Ces temps-ci, il en naît un par semaine, dont les photos apparaissent par

magie sur les sites high-tech. A ce jour, nous avons réussi à tester huit modèles qui sortiront entre juin et fin août. Comme nos tests le montrent, tous ne se valent pas en termes d'ergonomie, de qualité et de caractéristiques. C'est flagrant. Donc, le petit prix – à partir de 299 euros – ne doit pas être le seul critère

d'achat, surtout pas ! Acheter l'un d'eux sans s'être documenté, c'est prendre le risque d'être déçu. De plus, la plupart des modèles vont être déclinés en différentes versions dans les semaines et mois à venir. Le problème, c'est qu'on n'a pas forcément la patience d'attendre jusqu'à l'automne...

## Free se paye Alice

Nous avons parié sur Numericable (*lire* Micro Hebdo n°529 p.4) et c'est finalement Iliad, la maison mère de Free, qui semble être en passe de s'offrir la belle Italienne. L'opérateur français est en négociations exclusives avec Telecom Italia, actuel propriétaire d'Alice. Avec les 950 000 abonnés d'Alice, Free repasserait au second rang des FAI français avec un peu plus de 3,5 millions de clients, devant Neuf Cegetel (3,3 millions), mais toujours loin derrière Orange qui totalise plus de 7,6 millions de fidèles ■ **SC**

## 300 images par seconde



Le caméscope de poing Xacti HD 1010 sera équipé d'un zoom optique 10x.

La famille des petits caméscopes à carte SD de Sanyo s'agrandit. Prévu pour cet été aux USA et au Japon, le Xacti HD1010 succède au HD1000 avec une fiche technique alléchante. Ce petit caméscope de poing sera équipé d'un zoom optique 10x, d'un capteur de 4 mégapixels et pourra enregistrer des séquences Full HD (1920x1080 pixels) au format Mpeg4 AVC/H.264. Equipé d'une technologie de détection de visage et d'une prise HDMI, il disposera d'un étonnant mode vidéo à 300 images par seconde, afin de réaliser des séquences au ralenti avec une définition de 448x336 pixels ■ **SC**

## Cinéma sur console

Les deux millions de propriétaires de PlayStation portable ont désormais accès à la VoD sur leur console. Et plus précisément au service de CanalPlay qui affiche à son catalogue 4000 programmes dont 2500 films. Pour l'instant, l'opération de téléchargement (800 Mo pour un film) passe nécessairement par le PC, le transfert vers la console étant réa-

lisé, dans la foulée, via un câble USB. Et le film téléchargé n'est disponible que 48 heures après transfert. Deux contraintes techniques qui seront levées dans l'avenir, promettent de concert Canal+ et Sony. Enfin, côté tarifs, l'offre PC est ici strictement appliquée, soit 4,99 euros pour un film récent, hors promotion ■ **HC**

## En hausse

### Les jeux vidéo en Europe

► En 2007, pour la première fois, les ventes de jeux vidéo en Europe ont dépassé celles des Etats-Unis. Une étude Nielsen révèle qu'il a été dépensé 7,3 milliards d'euros sur le Vieux Continent contre 6,9 au pays de l'oncle Sam. La zone Asie-Pacifique reste championne, puisqu'un relevé datant de 2006 rapportait déjà la somme de 7,4 milliards d'euros.

## En baisse

### Microsoft Live

► Après avoir troqué l'appellation MSN au profit de Live pour ses services Web, Microsoft s'interroge sur la cohérence de cette marque et sur sa stratégie face à Google. De l'aveu de Kevin Johnson, président de la division service et plate-forme, la galaxie Live manquerait de clarté. Des moyens seraient engagés pour relancer la marque à coup de partenariats et en développant des moteurs de recherche plus spécialisés.

# Le Net français

Un vent de frayeur a soufflé sur Internet, après la publication, le 6 juin, par le site PCINpact d'un document émanant du ministère de l'Intérieur. Cette charte de quatre pages pour la « Confiance en ligne » était destinée à être signée par les acteurs du Net, principalement les fournisseurs d'accès. S'y trouvait une série d'engagements destinés à rendre Internet « le plus sûr possible pour tous les citoyens ». Aux côtés de mesures visant à améliorer l'information sur les risques liés à Internet (spams, phishing, etc.), c'est le spectre d'un filtrage généralisé qui a mis le feu aux poudres : communication par les FAI de contenus et comportements jugés suspects



sans réel cadre juridique, suspension ou suppression d'espaces de discus-

## Le chiffre de la semaine

# 18-19 heures

C'est l'heure du prime-time Internet en France selon une étude Xiti. En semaine, les Français se connectent en masse durant ce créneau alors qu'au niveau européen, le pic d'audience se situe entre 13 et 14 h. Le week-end, les audiences se rejoignent un peu, entre 18 et 19 h pour la France et entre 19 et 20 h pour la moyenne européenne.

## Annotez vos vidéos



YouTube inaugure l'annotation des vidéos. L'utilisateur peut ajouter aux séquences qu'il a mises en ligne des petites bulles ou des vignettes, qu'il place où il veut et quand il veut. On peut imaginer toutes sortes d'utilisations : sous-titres, compléments

d'informations (« *Regarde, Maman, je suis ici* »), ou encore commentaires interactifs (« *Devinez où je suis caché* »). Tout un champ de possibilités pour les vidéastes amateurs ! En version bêta, cet outil ne fonctionne que sur une interface en anglais ■ **MR**

# is sous surveillance

tion chez les internautes, etc. De quoi faire craindre à l'association La Quadrature du Net la mise en place d'un « *dispositif de surveillance généralisé et de contrôle de l'information digne du régime chinois* ».

## Sites pédophiles bannis

La rumeur a cessé, avec une mise au point faite par le ministre de l'Intérieur, le 10 juin, lors de l'atelier consacré à la « *Coopération contre la cybercriminalité* » aux Assises du numérique. Le filtrage et le blocage concerneront uniquement les sites pédophiles : une liste noire sera mise au point par le gouvernement, et les FAI devront bloquer leur accès. Cette mesure s'adossera sur un méca-

nisme juridique qui sera introduit dans la future loi d'orientation et de programmation pour la sécurité intérieure (loi Lopsi 2), normalement adoptée à l'automne. Le travail sur la chartre « *Confiance en ligne* » est toutefois bien engagé, avec pour seul échecancier la volonté d'arriver à un accord vers la mi-juillet. Ce sera peut-être une gageure : lors de son discours aux Assises du numérique, Michèle Alliot-Marie a annoncé que le blocage des sites pédopornographiques avait fait l'objet d'un accord passé avec les fournisseurs d'accès à Internet. La Fédération française des télécoms (FFT) s'est empressée d'expliquer que « *rien n'est signé* », peu désireuse de passer pour liberticide aux yeux des internautes ■

Stéphane Viossat



sion non mis à jour pendant trois mois, blocage de ports de communi-

## Une box Bouygues pour la rentrée



**A** l'heure de la convergence des réseaux hauts débits fixes et mobiles, Bouygues ne pouvait décemment pas rester absent du secteur de l'Internet. Dès septembre la Bbox rejoindra donc les Freebox, Neufbox et autres. L'offre sera dévoilée en détail fin juin. Mais on peut

déjà deviner que la Bbox sera compatible Wi-fi, intégrera un routeur et sera accompagnée d'un décodeur TNT HD renfermant un disque dur de 120 Go pour les fonctions de magnétoscope et de timeshifting (pause sur le direct). Côté prix, on devrait se situer dans la norme ac-

Bouygues rejoint ses concurrents et présente la Bbox, dont l'offre sera dévoilée à la fin du mois.

tuelle des 30 euros mensuels, avec des offres couplées pour un accès Internet mobile, et des offres privilégiées à l'adresse des actuels abonnés de Bouygues Telecom ■ **SC**

## Du nouveau pour vos soirées diapo

**C**ela fait des mois que l'on vous parle de mini-vidéo projecteurs ou picoprojecteurs et il semble que les applications concrètes soient imminentes.

Quelques prototypes ont été présentés au salon Computex de Taïwan. Foxconn y a dévoilé un projecteur d'une résolution de 854x480 pixels, pas plus gros qu'une boîte de sardines et qui ne pèse que 65 g. Chez Aiptek, le PocketCinema V10 (en photo) capable de projeter des images de 50 pouces (1 m 27) est équipé de 1 Go de mémoire interne. Plus étonnant encore, Asus

a intégré un projecteur dans un portable, idéal pour faire des présentations, projeter vos photos ou improviser une séance de cinéma ■ **SC**



## Carrefour loueur de films

**L**e géant de la grande distribution compte déployer en France un service de vidéo à la demande (VoD) sur le Net, d'ici à la fin de l'année. Le groupe s'est adjoint les services de Glowria, un spécialiste de la location de DVD qui fournit des films à Neuf Cegetel, la Fnac, Darty ou encore SFR. Le service baptisé « *Vidéoclub Carrefour* », disponible depuis le

2 juin en Espagne et en Belgique, devrait proposer, au lancement en France, entre 3 000 et 6 000 titres. Les prix à la location s'échelonnent de 1,99 à 4,99 euros et les tarifs à la vente varieront de 9,99 à 15,99 euros. Numéro deux mondial de la grande distribution, Carrefour espère réussir là où le numéro un, l'américain Wal-Mart, a échoué ■ **CV**



# L'iPhone 2, mieux et moins cher !

**C'**est un Steve Jobs égal à lui-même, en jean, baskets et petit pull ras du cou, qui a mis fin, ce 9 juin, aux rumeurs persistantes sur le lancement d'un nouvel iPhone, devant une audience de quelque 4000 personnes, comme toujours conquises d'avance.

L'iPhone 2, on en parle depuis longtemps. On savait qu'il lui manquait la 3G et quelques aménagements logiciels destinés à son utilisation en entreprise, ainsi que la possibilité d'installer des logiciels d'éditeurs indépendants. La surprise est donc venue d'ailleurs, du côté du prix.

## ► A quel prix ?

Annoncé à 199 dollars aux Etats-Unis, avec 8 Go de mémoire (et 299 dollars pour 16 Go) hors forfait opérateur, ce prix est à comparer aux 399 dollars demandés pour la première génération d'iPhone, il y a neuf mois. On peut s'attendre à ce que la version française, dont la vente restera l'exclusivité d'Orange, s'élève (malheureusement) à 199 euros, peu importe que l'euro atteigne 1,6 dollar... sans compter un forfait mobile à 50 euros par mois au minimum.

## ► De nouveaux équipements

D'abord, la 3G. Petit rappel : en dehors du Wi-Fi, l'iPhone original ne pouvait se connecter à Internet qu'en mode Edge (une évolution de la norme GSM). Une page Web mettait environ une minute à s'afficher. En 3G (sur le réseau d'Orange, la vitesse peut atteindre



7,2Mbit/s), la même page arrivera en une vingtaine de secondes. Une amélioration bien venue, mais sans surprise. Plus innovant, compte tenu du champ d'utilisation qu'il ouvre à l'iPhone, un GPS est désormais intégré. Couplé aux cartes Google Maps ou à un réseau social géolocalisé, comme Loopt, l'iPhone devient un instrument de convivialité ou un mouchard ! La construction du boîtier a aussi changé, avec un dos tout en plastique, noir pour la version 8 Go, blanc pour la 16 Go. Et une prise casque universelle.

## ► Un iPhone multiservice

La seconde mouture de l'iPhone est plus communicante et plus mobile que la première. Et la principale bonne nouvelle intéressera ceux qui ne pouvaient pas l'utiliser au travail. La présence d'Ac-

## GPS, connexion en mode 3G, synchronisation avec Outlook... l'iPhone 2 est convaincant.

tiveSync autorise désormais la synchronisation avec un serveur Microsoft Exchange, ce qui signifie que les informations contenues dans la messagerie sont mises à jour sur l'iPhone 2.

Pour les particuliers, un espace personnel sur le nouveau site [www.me.com](http://www.me.com) (qui remplace .mac), à 79 euros par an, permet d'enregistrer ses contacts, son agenda, ses photos et de synchroniser l'ensemble avec son iPhone.

Petite attention pour les entreprises : en cas de perte, l'effacement à distance de l'iPhone a été prévu. Enfin, la publication du kit de développe-

ment, il y a trois mois, a fait boule de neige. Citons eBay, qui a développé une application spécifique pour l'iPhone, TomTom avec une version spéciale de son logiciel de navigation GPS, ou encore Sega, pour la partie jeux... Il y en aura d'autres, à commencer par tous ceux qui ont développé et diffusent déjà des logiciels pour la version piratée de l'iPhone.

## ► Quand ?

C'est le 11 juillet que démarrera la commercialisation de l'iPhone 3G, y compris en Europe, mais sauf en France. Orange a dé-

cidé de la reporter au 17 juillet sans plus d'explication.

On soupçonne toutefois l'opérateur mobile de tester d'ici là des opérations commerciales spécifiques, dont, peut-être, une offre de reprise pour les possesseurs du premier iPhone ■

Pierre Maslo

Légèrement plus épais, mais affiné sur les bords, le nouvel iPhone est recouvert de plastique côté pile.



## Qu'est-ce que c'est ?

### 3,5G

3G est un terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de « troisième génération ». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement). La variante 3,5G, aussi appelée 3G HSDPA, offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit, théoriquement, de 1,8 à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

### ASF

**Advanced Systems Format** Format de fichier développé par Microsoft qui est un conteneur pour stocker des données audio et vidéo compressées. Un fichier ASF peut être lu à partir d'un support de stockage (disque dur, CD, clé USB) ou en diffusion continue sur Internet. Sur PC, les fichiers ASF sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

### Ogg Vorbis

Format de compression sonore. Il se distingue de son concurrent MP3 par son modèle économique : étant conçu par des adeptes du logiciel libre (comme Linux), il est gratuit.

### Wav

Format de fichier audio numérique créé par Microsoft, principalement utilisé par Windows. Les fichiers correspondants portent l'extension .wav.

### WMA

**Windows Media Audio** Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft, principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

## Un GPS antiradar

Pour conserver ses points sur son permis, mieux vaut respecter le code de la route et ne pas être distrait... Les radars sont là pour vous le rappeler. D'où l'idée de ce GPS spécialisé dans le rappel des emplacements de radars fixes et des zones à risques. Ce GPS, qui a la forme d'un petit galet, vous indique aussi votre vitesse réelle, les limitations de vitesse et la distance qui vous sépare d'un radar, par des signaux lumineux et sonores.

Assez réactif (il accroche rapidement les satellites à la sortie d'un tunnel), il dispose d'une base de données qui peut être mise à jour via Internet, et ce gratuitement et sans limitation de durée. Il intègre enfin une batterie qui peut se recharger



via la prise USB d'un PC et un kit spécial motard (en option) est disponible. Et le tout en toute légalité ! ■ **FB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La taille, le niveau sonore adapté, la clarté des informations, les mises à jour gratuites.

#### On n'aime pas

● Une première mise à jour nécessaire pour fonctionner, les pilotes à télécharger sur le site.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- Un port USB libre sur le PC
- Une connexion Internet
- Windows 98, 2000, XP, Vista

**AlerteGPS G300**  
 Prix : 159 euros  
 Constructeur : GPS Prevent  
 ● www.gpsprevent.com

## Un baladeur surdoué mais capricieux

Le baladeur multimédia T80 signé LG cumule les qualités. Pour commencer, il est le seul dans sa catégorie à proposer la réception des 18 chaînes gratuites de la TNT. Le traitement de l'image, identique à celui des téléviseurs LG, offre un rendu excellent. Mais l'écran tactile

de 7,6 centimètres se révèle capricieux et nécessite un peu de pratique pour en maîtriser la sensibilité. Polyglotte, le T80 gère les formats MP3, Wav, WMA, Ogg Vorbis, Texte, ASF, Mpeg et Jpeg. De plus, il possède un tuner FM avec fonction d'enregistrement et un micro

pour l'utiliser comme dictaphone. Il encode en direct au format MP3 et dispose même de jeux en flash. Dommage que sa mémoire de 4 Go ne soit pas extensible ■ **CV**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité de l'écran, les capacités audio, la réception TNT et le logiciel de synchronisation.

#### On n'aime pas

● L'antenne fragile, la faible mémoire interne et l'ergonomie de l'écran tactile.

**Mention Bien**

**Baladeur Multimedia Touch DVB T80**

Prix : 299 euros  
 Constructeur : LG  
 ● http://fr.lge.com



## Une élégance quelques lac

Ce nouveau téléphone entièrement tactile ne manque pas de charme : compact mais tout de même équipé d'un écran de taille respectable, 2,8 pouces (7,1 centimètres), suréquipé à tout point de vue, avec la 3,5G, Bluetooth, un appareil photo de 5 mégapixels autofocus, et même la radio FM.

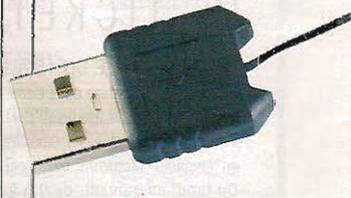
### Une nouvelle interface sensitive

Les designers de Samsung ont, de plus, vraiment soigné l'apparence : verre fumé, chromes et acier brossé sont du plus bel effet, sans parler du clapet semi-rigide façon cuir



## Glissez-vous la

Sur le papier, ce mini-trackball s'avère être une excellente idée. Terminé les grosses souris qui encombrant et déforment les sacoches de transport, place à l'originalité et à la compacité. Il suffit de glisser ce petit périphérique autour de l'index et de se servir du pouce pour déplacer le curseur et cliquer. Seulement, en pratique, la Ring Mouse est plu-



# e qui cache unes

qui protège l'écran et que l'on peut éventuellement retirer et remplacer par un dos conventionnel.

La nouvelle interface sensitive (le contact du doigt suffit, inutile d'appuyer) est bien conçue, avec un volet escamotable de widgets côté gauche. Tout juste la prise en main est-elle déroutante : il faut en effet glisser le doigt vers le haut pour faire défiler le contenu de l'écran vers le bas.

Concernant l'appareil photo, c'est une autre histoire. Pas moyen d'obtenir un cliché net malgré l'autofocus. On regrette également

les plantages à répétition de la liaison USB lorsque l'on veut transférer des fichiers entre le mobile et Vista (mais tout va bien en Bluetooth), ainsi que l'impossibilité de synchroniser ses contacts avec ceux de Windows ou de Thunderbird car il n'accepte qu'Outlook ou Outlook Express ■

Pierre Maslo

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le design, l'interface tactile, la pléthore d'équipements.

### On n'aime pas

● Les soucis en USB, les photos floues, l'absence de Wi-Fi.

Mention Assez bien

## SGH-F480

Prix : 549 euros (hors forfait)

Constructeur : Samsung

www.samsungmobile.fr

## bague au doigt

tôt compliquée. Certes il faut prendre le coup, mais il est extrêmement pénible, par exemple, de sélectionner une ligne de texte dans un document ou une page Web. De plus, le câble USB télescopique qui lie cette souris à l'ordinateur rend les manœuvres encore plus délicates ■ BH

## L'avis de la rédaction

### On aime

● L'originalité et la compacité.

### On n'aime pas

● La difficulté d'utilisation, le prix, la rallonge télescopique qui entrave les mouvements.

Mention Passable

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Un port USB libre sur le PC
- ▶ Windows XP et Vista



## Ring Mouse

Prix : 24,90 euros

Constructeur : Urban Factory

www.urban-factory.com

## Le portable de la semaine

# Toshiba Satellite U400-11U

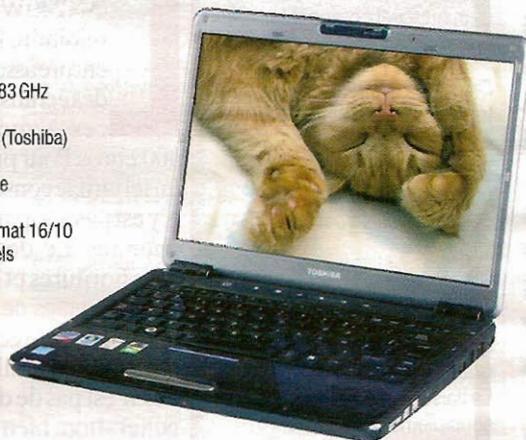
## Il manque de souffle

Malgré des performances et un équipement honnêtes, ce petit 13 pouces de Toshiba déçoit par sa trop faible autonomie.

Prix : 799 euros

## Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T5550 à 1,83 GHz
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique** : Intel X3100
- **Mémoire vidéo** : 8 Mo de mémoire dédiée
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 13,3 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Tuner TV** : non
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Conexant HD Audio
- **Modem** : oui
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseaux sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Bluetooth** : Non
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, un port ExpressCard 34/54, entrée micro et sortie casque
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD±RW double couche
- **Poids** : 2,07 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Toshiba DVD Player, Microsoft Works 8.5 (avec version d'essai de Home Office et Etudiant 2007), Ulead DVD MovieFactory, Toshiba Face Recognition, McAfee Internet Security Suite 2008 - Toshiba Edition (inclus mises à jour gratuites pour 30 jours)
- **Garantie** : 1 an de garantie constructeur



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

L'U400-11U, au même titre que le P300-10J (voir Micro Hebdo n°529), est tout droit issu de la nouvelle gamme du constructeur japonais. Il s'appuie, lui aussi, sur un trio processeur-mémoire vive-disque dur aux performances plutôt correctes concernant la prise en charge des tâches courantes tels la bureautique, le surf et le multi-

média léger. La trop faible puissance graphique du chipset vidéo lui ferme le monde du jeu. Son point fort est censé être la mobilité. La diagonale de 13,3 pouces réduit considérablement l'encombrement, et son poids d'un peu plus de 2 kg le rend facilement transportable... mais l'U400 perd tout son crédit dès que l'on se penche sur son auto-

## On aime

● La taille de l'écran, le poids, la capacité de stockage du disque dur.

## On n'aime pas

● Les mauvaises performances 3D, la faible autonomie de la batterie, la mollesse du clavier.

Toshiba  
www.toshiba.fr

nomie. Avec à peine plus d'une heure en fonctionnement, nous sommes loin des standards de cette catégorie ■

Benoit Henri

## Qu'est-ce que c'est ?

### HDCP

High Bandwith Digital Content

Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut disposer d'un matériel compatible.

### OSD

On-screen Display

Interface utilisateur qui apparaît à l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur et qui permet d'effectuer des réglages de cet écran.

### DVI

Digital Video Interface

Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA.

### Temps de réponse

Temps mis par un pixel pour passer de l'état allumé à celui d'éteint, et inversement. Lorsque ce temps est trop élevé, cela se manifeste par la persistance d'une partie de l'image précédente. Ce phénomène est surtout visible sur les jeux d'action rapide.

# Un 24 pouces à prix plancher

Le N240Wd vient rejoindre le cercle encore assez fermé des écrans 24 pouces à moins de 400 euros. Pour proposer un tel tarif, le constructeur n'y est pas allé par quatre chemins. Le design est sans fioritures et la dalle, dont le **temps de réponse** annoncé par le constructeur est de 5 millisecondes, n'est pas de dernière génération, bien qu'elle remplisse parfaitement son office. Quant à l'ergonomie, il faut signaler l'absence de mode pivot et surtout de réglage de la hauteur du pied. Pour plus de confort, il faudra ajuster l'inclinaison, surélever la base ou fixer l'écran sur un support mural (non fourni). Ce moniteur se rattrape au niveau de la connecti-

que, avec deux entrées VGA et une prise **DVI** compatible **HDCP**. A noter aussi la présence d'une entrée son, de deux enceintes intégrées et d'un panel de boutons en façade pour naviguer dans l'**OSD**.

Concernant l'image à proprement parler, les résultats sont dans la moyenne, mais les réglages d'usine restituent une image trop froide. Un paramétrage via l'OSD sera nécessaire pour obtenir des

couleurs plus chaudes. Enfin, sachez que pour quarante euros de moins, vous pouvez acquérir un écran similaire dépourvu de prise DVI (modèle N240Wa) ■

Benjamin Gourdet

**N240Wd**  
Prix : 359 euros  
Constructeur : Hyundai  
[www.hyundaiq.com](http://www.hyundaiq.com)



## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le prix, les performances globales de la dalle, le design sobre mais réussi, la présence d'un emplacement pour un antivol Kensington.

### On n'aime pas

● L'absence de réglage de la hauteur du pied, les réglages d'usine, le son médiocre des haut-parleurs.

Mention Bien

## Ce qu'il vous faut

- Carte graphique supportant une définition de 1 920 x 1 080 pixels à 60 Hertz
- Windows XP ou Vista

## Piédestal en mousse pour PC portable

Comme nous vous l'avons expliqué dans notre dossier « Toutes les astuces pour bien utiliser son portable » (voir Micro Hebdo n° 526), les socles pour PC portables, qui permettent de les surélever et de les incliner légèrement, améliorent considérablement le confort de frappe, permettent de placer l'écran à hauteur des yeux et offrent une bien meilleure circulation de l'air sous la machine.

Le Laptop Support peut être employé de deux façons : la première, clas-

sique, sur un bureau et la seconde... sur les genoux ! Vous éviterez ainsi de vous brûler les cuisses lors d'une utilisation intensive ■ **BH**

**Laptop Support**  
Prix : 19,90 euros  
Editeur : T'nB  
[www.t-nb.com](http://www.t-nb.com)

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le prix, l'utilisation de matériaux écologiques (fibres de charbon de bambou), les deux niveaux de surélévation.

### On n'aime pas

● La difficulté pour faire rentrer le socle dans une sacoche pour portables.

Mention Bien

## Housse pour casque

Le problème avec les casques audio des baladeurs est leur fragilité. Et nous sommes nombreux à avoir pour habitude de les enrouler autour du lecteur ou de les laisser traîner au fond d'un sac. Il n'y a pas pire. Heureusement, l'Earphone Pouch est là. Ce n'est qu'une petite housse rigide, dotée d'un compartiment pour ranger les oreillettes et d'un enrouleur pour le fil. Il fallait juste y penser ! ■ **BH**

**Earphone Pouch**  
Prix : 9,90 euros  
Editeur : Crazyphonic-Novodio  
[www.crazyphonic.com](http://www.crazyphonic.com)

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Le prix, la facilité de rangement, l'anneau pour l'accrocher à un porte-clés.

### On n'aime pas

● La non-compatibilité avec certains casques trop encombrants.

Mention Bien



**Gagnant!**

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 2 Go **Disco de Boogie Bug**

Prix public conseillé : 18,95 euros



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après , le pseudonyme de l'auteur de la question.

### Quel formatage pour un disque dur externe ?

 Matériels  
>  Stockage

**bernardf1** : Bonjour. Je viens d'acheter séparément un boîtier externe en USB 2 et un disque dur. Faut-il formater le disque dur en NTFS ou en Fat 32 ? Merci.

**El Pef** : Je te conseille le NTFS. Par rapport au Fat 32, les clusters ont une taille de 4 Ko au lieu de 32 Ko, et il accepte les fichiers supérieurs à 4 Go.

**pickwick** : Sauf si tu veux le brancher sur autre chose que sur un PC doté de Windows Vista, XP ou 2000.

**bernardf1** : Merci ■

### Problème de clavier

 Matériels  
>  Périphériques

**egres51** : Depuis ce matin, j'ai un léger souci avec mon clavier sans fil. Un problème qui ne semble se poser qu'avec Incredimail : le clavier devient Qwerty ! Quelqu'un peut-il m'aider ? Merci à l'avance.

**bzhdocangetu** : Fais **Maj gauche** + **Alt** et ça repasse en Azerty !

**egres51** : Merci pour le tuyau. Tout est rentré dans l'ordre ■

# Le SP3 et les PC AMD de HP

Je fais partie des nombreuses personnes qui, équipées d'un ordinateur HP/Compaq et d'un processeur AMD, n'ont pu le redémarrer normalement après avoir installé le Service Pack 3 de Windows XP. Après un redémarrage en boucle, j'ai dû utiliser le mode sans échec et le dernier point de restauration pour annuler l'installation et revenir au Service Pack 2. Ce pro-

blème est bien décrit par diverses victimes dans votre forum, mais ne serait-il pas bon de faire un point sur la question, et les solutions éventuelles. Est-il vraiment utile d'installer ce SP3 à partir du moment où l'on a fait régulièrement les mises à jour de SP2 depuis son installation ?

*Michel Cellier*

L'installation du Service Pack 3 (SP3) n'est pas impérative pour le moment, mais risque fort de le devenir à très court terme.

Car le Service Pack 3 est plus qu'un simple ensemble de correctifs, et certains futurs logiciels, et mises à jour ultérieures, nécessiteront probablement son installation préalable. Ceci étant, effectivement, l'installation du Service Pack 3 ne fonctionne pas sur les ordinateurs HP et Compaq à base de processeurs AMD. HP met à disposition un correctif qu'il est impératif d'installer sur son micro avant de passer au Service Pack 3. Allez sur le site de HP ([www.hp.com](http://www.hp.com)) et faites une recherche sur

**SP37394**. Téléchargez ce petit programme, puis exécutez-le. Redémarrez votre ordinateur et tentez une nouvelle installation du Service Pack 3. Dans votre cas, il est préconisé d'utiliser le package d'installation réseau de Windows XP Service Pack 3 pour les informaticiens et les développeurs au lieu de la mise à jour par Windows Update. Ce package est disponible sur le Centre de téléchargement du site de Microsoft ([www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr)) ■



### Vista bloque l'accès à certains fichiers

Suite à la sauvegarde d'un ancien PC, je n'arrive plus à accéder à certains fichiers restaurés sur mon nouvel ordinateur fonctionnant avec Vista. Auriez-vous une solution ?

*Célia*

Il arrive que Vista bloque l'accès à certains fichiers, même si votre profil possède des droits d'administration. Il est possible que ces fichiers soient attribués par le système à un utilisateur non référencé. Vista vous

en interdit l'accès car, à ses yeux, vous n'en êtes pas le propriétaire. Heureusement, deux petites commandes vont vous permettre de reprendre la main sur ce fichier.

#### Etape 1

Commencez par lancer l'**Invite de commandes en mode administrateur**. Avec Vista, le plus rapide est de dérouler le menu **Démarrer** en appuyant sur la touche **Windows**, puis de taper **cmd** dans le champ de re-

cherche, et de valider par la combinaison de touches **Shift + Ctrl + Entrée**.

#### Etape 2

Pour redevenir propriétaire du fichier, tapez la commande suivante, en respectant les espaces représentés par un **•** : **takeown /f • nomdufichier**, en remplaçant **nomdufichier** par le nom de votre fichier. Attention, lorsque vous tapez cette commande, vous devez soit vous

```
Administrateur : C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [version 6.0.6001]
Copyright (c) 2006 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

C:\Windows\system32>cd \

C:\>takeown /f "C:\Users\Loic\Desktop\WSDLv2.doc"
```

# Windows Live Mail refuse de se réinstaller !

Jen'arrive plus à installer Windows Live Mail sur mon PC depuis que sa carte mère a été remplacée lors d'une réparation. L'installation commence normalement, mais après, ça mouline pendant des heures sans résultat. J'avais pourtant déjà installé Live Mail sur cet ordinateur et il fonctionnait sans problème.

Anilor

Microsoft a publié toute une série d'explications et de remèdes aux

problèmes d'installation de Windows Live Mail.

Vous pouvez les consulter et les essayer en vous connectant à l'adresse suivante : <http://support.microsoft.com/kb/940065>. Dans la plupart des cas, les blocages sont liés à la présence

sur l'ordinateur d'autres services Windows Live comme Messenger, Writer, Toolbar, etc.

Ils sont souvent liés à un mélange entre les versions bêta – autrement dit, pas

totallement abouties – et les versions finales de ces différents outils. Microsoft préconise de commencer par désinstaller tous les outils Windows Live puis de relancer l'installation de Windows Live Mail

et des autres outils Live depuis l'adresse <http://get.live.com>.



trouver dans le dossier contenant votre fichier, soit indiquer le nom complet du fichier avec son chemin. Dans ce cas, vous remplacerez, par exemple, *nomdufichier* par "c:\users\loic\desktop\wsvdlv2.doc", en n'oubliant pas les guillemets. Rappelons qu'avec Vista, il suffit de cliquer sur un fichier avec le bouton droit de la souris en maintenant la touche *Shift* enfoncée, et de sélectionner *Copier en tant que chemin d'accès* pour copier le nom complet d'un fichier qu'il ne reste plus qu'à coller dans l'invite de commandes.

## Etape 3

Tapez, enfin, en respectant les espaces représentés par • : **cacls • nomdufichier • /G • "Tout le monde" :F**. Notez que *Tout le monde* autorise l'accès au fichier à tous les utilisateurs. •

Vous pouvez remplacer *Tout le monde* dans la commande par votre propre nom d'utilisateur, pour rester seul maître du fichier ■

```
Microsoft Windows [version 6.0.6001]
Copyright (c) 2006 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

C:\>cacls "C:\Users\Loic\Desktop\WSDLv2.doc" /G "Tout le monde":F
Etes-vous sûr (O/N) ?
Fichier traité : C:\Users\Loic\Desktop\WSDLv2.doc
C:\>
```

## L'écran bleu de mon portable...

Sur mon portable Sony PCG-7R2M, avec Windows XP, j'ai souvent un écran bleu avec comme message d'erreur : « STOP : 0x0000007E (0xC0000005, 0xF79729B0, 0xF7A659BC, 0xF7A656B8) kbdclass.sys - Adress F79729B0 base at F7972000, DateStamp 41107b08 ». Que puis-je faire ?

D.Sua

Cet écran, qui apparaît généralement à l'extinction du PC, est lié à la présence de pilotes trop anciens. Il peut en l'occurrence s'agir soit du pilote du clavier et du pavé tactile, soit de celui d'une souris – probablement le pilote Mouseware d'une souris Logitech. Pour télécharger une mise à jour des pilotes, allez sur <http://support.vaio.sony.fr>. Si vous utilisez une souris Logitech, téléchargez la dernière version de Mouseware sur [www.logitech.fr](http://www.logitech.fr) ■

**Proposez vos idées et échangez avec la communauté !**

[www.human-network.fr](http://www.human-network.fr) est une plateforme communautaire d'échanges et de discussions ouverte à tous ceux qui veulent partager une bonne idée, une suggestion ou un avis sur la manière de façonner une société plus solidaire, éduquée, citoyenne, entreprenante...

Les meilleures idées postées sur le site trouveront à s'exprimer dans le cadre de l'émission «Partageons nos idées» en direct sur **BFM TV**, tous les samedis à 21h jusqu'au 28 juin. Pour participer à l'émission, rendez-vous dès maintenant sur [www.human-network.fr](http://www.human-network.fr)



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

### DVD+R et DVD-R: problème de gravure

Logiciels  
> Audio

**Britonio** : Bonsoir. J'ai gravé sans problème un DVD+R. Mais quand j'ai voulu graver l'image sur un DVD-R, la gravure a été bloquée. J'utilise Nero 7. Avez-vous une explication ?

**poum** : La compatibilité avec ton graveur est en cause.

Tu sais maintenant que tu ne dois utiliser que des DVD+R.

**Britonio** : Merci Poum. Je vais changer mes -R pour des +R.

**music2105** : Si tu veux plus d'infos sur ton graveur, lance Nero et recherche dans l'onglet Outils (côté gauche de la page principale) **Nero InfoTools**. Dans cette page, tu peux sélectionner ton graveur et voir ce qu'il offre comme possibilités.

**Britonio** : Merci music2105.

Je vais faire comme tu dis.

Mais je crois que cette spécificité d'un graveur +R de ne pas graver des DVD-R est rémanente. Ce doit être à moi de veiller à bien choisir mes DVD vierges.

**music2105** : Tu as tout à fait raison !

## RECTIFICATIF

### Mode recto verso pour la X4875 de Lexmark

Une erreur s'est glissée dans le comparatif des imprimantes multifonctions publié dans le numéro 527. Nous avons reproché à la Lexmark X4875 le peu d'options du pilote, en déplorant l'absence d'un mode recto verso. Or cette imprimante possède bien un mode pour imprimer ce type de document.

# Quand WinDVD persiste à vouloir s'installer...

Depuis que j'ai fait une restauration système, le message suivant s'affiche chaque fois que j'allume le PC : « **WINDVD** : Le composant que vous essayez d'utiliser se trouve sur une ressource réseau non disponible ». Puis Windows essaie de l'installer, pour revenir finalement au même message. Il faut que j'interrompe cette installation qui boucle en passant par le questionnaire des tâches pour pouvoir accéder de nouveau normalement à mon PC. Avez-vous une solution ?

Marc Domenech

### Solution 1

En théorie, il suffirait de réinsérer dans votre lecteur le DVD de WinDVD

lorsque ce message apparaît. Cela, afin que l'installation du composant optionnel recherché puisse se terminer correctement.

### Solution 2

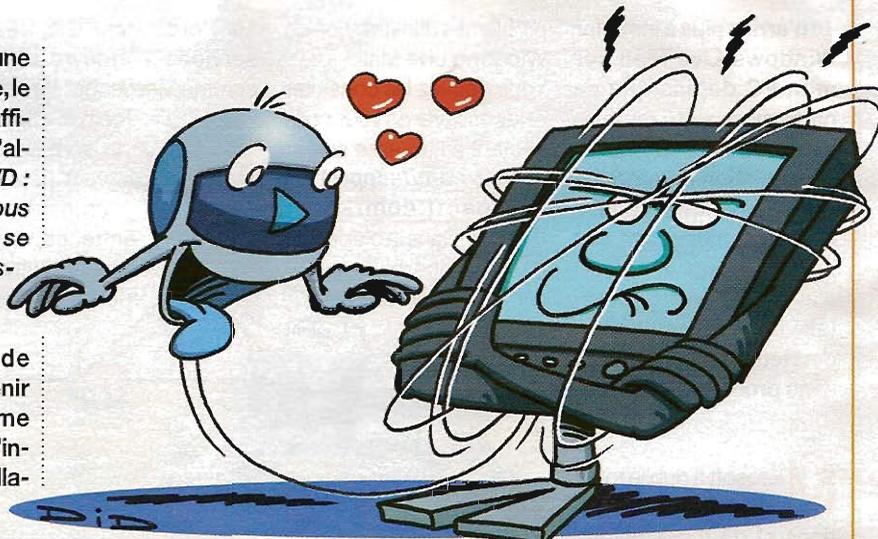
Si cela ne suffit pas, tentez de désinstaller le logiciel WinDVD depuis le

Panneau de configuration Windows, et réinstallez-le depuis son DVD.

### Solution 3

Enfin, si cette solution s'avère impossible, téléchargez l'utilitaire **Autoruns** de Microsoft depuis le site [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com) ou depuis celui de Microsoft.

Installez-le puis lancez-le. Dans sa fenêtre principale, activez l'onglet **Logon**. Décochez les entrées pointant vers un fichier MSI ou WinDVD. Et n'ayez aucune inquiétude en faisant cette manipulation : si vous vous trompez et décochez une option utile, vous pourrez toujours la recoder plus tard



## L'avis de notre avocat



Chaque semaine  
M<sup>e</sup> Alain Bensoussan,  
avocat à la cour  
d'appel de Paris  
et spécialiste  
en droit de  
l'informatique, vous  
informe de vos droits.

## Loi Chatel et commerce en ligne : fini les dates de livraison indicatives !

Depuis le 1<sup>er</sup> juin 2008 est entrée en vigueur la loi Chatel parue en début d'année. Elle contient des dispositions applicables au secteur de la téléphonie et de la vente à distance. Désormais, il ne doit plus y avoir de date de livraison indicative. Les commerçants en ligne doivent

indiquer avant la conclusion du contrat, la date limite à laquelle ils s'engagent à livrer ou à exécuter une prestation. A défaut, ils sont réputés devoir s'exécuter dès la conclusion du contrat. S'ils ne le font pas ou qu'ils livrent avec un retard de plus de sept jours, l'acheteur peut dénoncer la commande

par lettre recommandée avec AR. Par ailleurs, ils doivent donner une information complète sur l'existence ou non d'un droit de rétractation. Ils doivent ainsi mentionner l'existence de ce droit et de ses limites éventuelles (notamment pour les prestations de loisir et d'hébergement,

les CD ou DVD scellés, les prestations de service ayant commencé à s'exécuter avec l'accord du consommateur). En cas de remboursement, ils doivent restituer la totalité des sommes, ce qui inclut le prix de l'objet et les frais de livraison, dans les meilleurs délais et, au plus tard, dans les

30 jours suivant la date où le droit de rétractation a été exercé. Enfin, ils doivent fournir les coordonnées téléphoniques permettant d'entrer effectivement en contact avec eux. Ce numéro de téléphone non surtaxé doit permettre de suivre des commandes ou d'exercer un droit de rétractation.

# En avant-première L'invasion des netbooks

Gdium Liberty 1000



Medion Akoya Mini E1210



Aspire One Acer

*Ils sont portables, petits, légers, autonomes, branchés sur Internet et se vendent à bas prix. La rédaction les a testés. Tour d'horizon.*

Dossier réalisé par Benjamin Gourdet, Benoit Henri et Ivan Roux

**L**a micro-informatique n'est pas épargnée par les tendances. Certaines ont et auront sans doute la vie longue, notamment l'appétit pour les ordinateurs portables, au détriment des PC de bureau, massifs, monolithiques, qui font penser à la TSF en bois posée sur le buffet. Il faut dire que le portable est vraiment commode pour se connecter

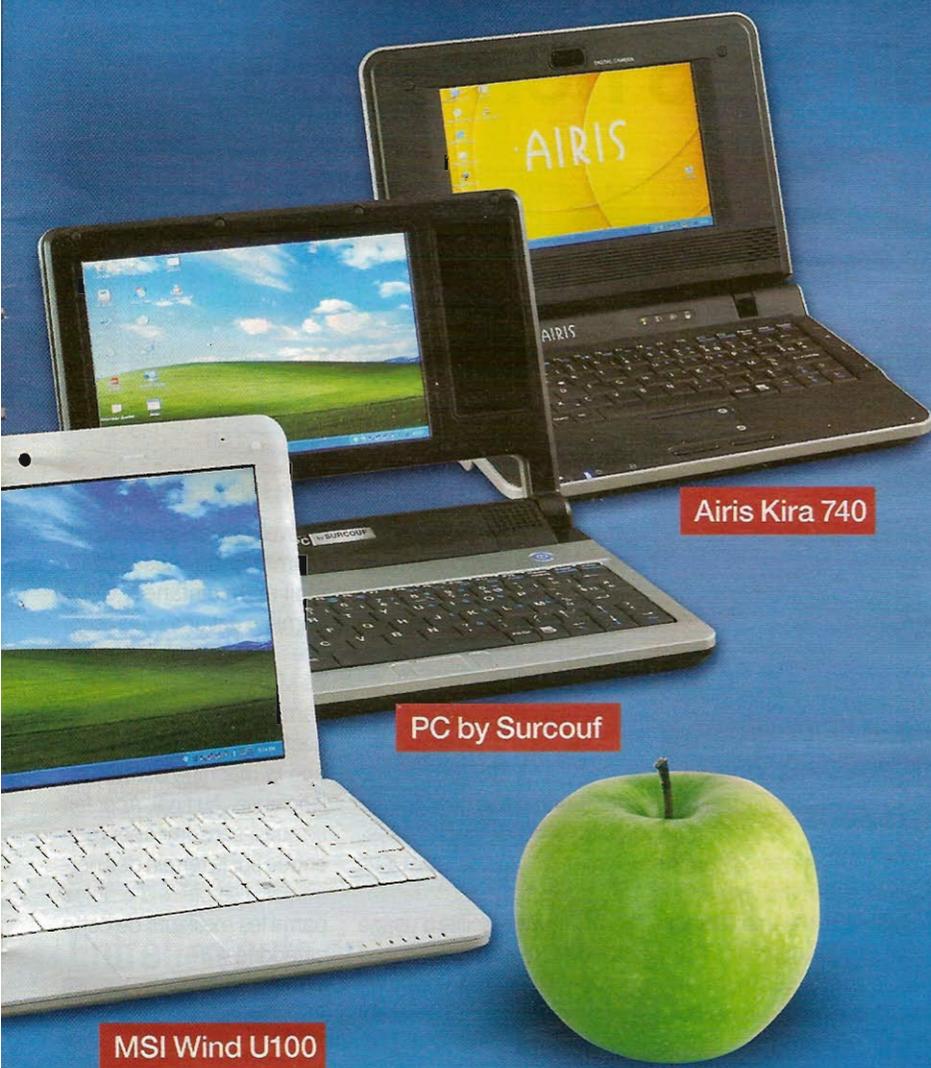
à Internet partout et, en plus, il est perçu comme un objet personnel : on le prête rarement, tandis qu'il faut souvent partager l'ordi de la maison. Les constructeurs ont parfaitement compris ce souhait de pouvoir se connecter à Internet avec un appareil personnel et facile à emporter. Et ils n'ont pas lésiné sur l'exhaustivité des gammes de machines, qui proposent toutes

les tailles d'écran, et tous les types de poids et de puissance, sans oublier le prix : du 20 pouces poids lourd à l'ultraportable, il y en a pour tous les goûts.

### Un nouveau concept

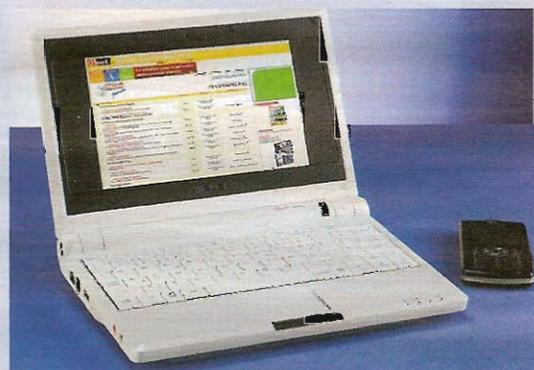
Dans ce contexte favorable aux machines nomades, Asus dévoile en automne 2007 un ordinateur miniature, l'Eee PC,

(au gabarit pour enfant de 7 ans), qui ne passe pas inaperçu, au contraire. Les observateurs et le public sont très intrigués par cette petite chose... avant même de l'avoir approchée. Même des personnes d'habitude peu portées sur les produits high-tech ont, elles aussi, été séduites par le concept de l'Eee PC : ce n'est pas un vrai portable au sens classique, puisqu'il est plus



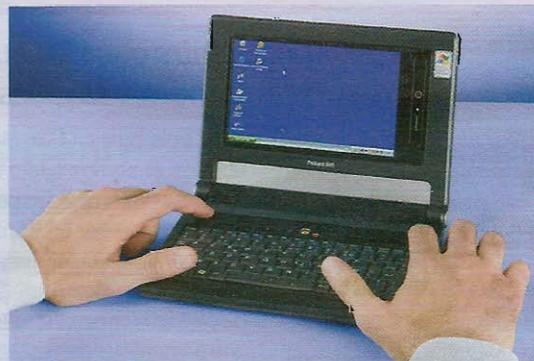
## Les pionniers du genre

**N**ous avons pris le parti de ne pas revenir sur les deux modèles d'Asus (Eee PC 701 et 900), tout comme sur ceux de Packard Bell (EasyNote XS10 et XS20), car nous leur avons déjà consacré plusieurs colonnes dans nos précédents numéros. Voici une petite table des matières pour faciliter la recherche de nos tests déjà effectués :



▶ **Asus Eee PC 701 à 299 euros** : *Micro Hebdo* n° 514, page 28.

▶ **Asus Eee PC 900 à 399 euros** : *Micro Hebdo* n° 525, page 12.



▶ **Packard Bell EasyNote XS10 à 399 euros** : *Micro Hebdo* n° 521, page 28.

▶ **Packard Bell EasyNote XS20 à 499 euros** : *Micro Hebdo* n° 512, page 9.

petit, mais tout comme lui, il permet de se connecter facilement à Internet et de disposer d'un vrai clavier. Sans cette fonction de connexion, l'Eee PC aurait fait un flop : on n'a pas besoin d'un agenda électronique de plus !

La seconde cartouche dans le fusil d'Asus a été le prix : 299 euros. Moins cher qu'un portable classique et même que beaucoup de téléphones mo-

biles. S'il avait été vendu 799 ou 999 euros (les prix des nouveautés sont souvent élevés), il est certain qu'il n'aurait pas eu autant de succès.

### Un marché en plein développement

Depuis ce coup d'essai, Asus a réitéré l'expérience avec un deuxième modèle à l'écran plus grand (l'Eee PC 900), et

plusieurs autres constructeurs lui ont emboîté le pas. Et tout ce joyeux monde s'est donné rendez-vous cet été avec son netbook. Dell en cache un dans ses cartons, Sony aurait également le sien. D'autres, Acer, MSI, Medion et Packard Bell, viennent de dégainer leurs modèles... que nous avons pu tester en avant-première. En coulisse, un autre acteur de poids tire

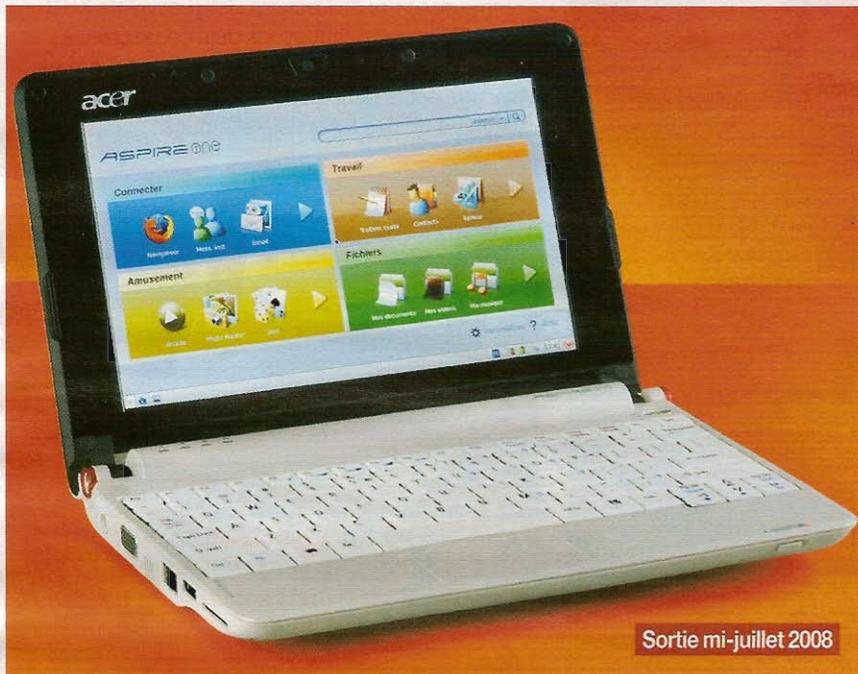
les ficelles : Intel, le géant des processeurs, qui a développé l'Atom, une puce taillée aux mesures des netbooks. Non seulement elle est petite et consomme peu d'énergie, mais de plus elle chauffe peu et ne coûte pas cher. Voilà pour le cahier des charges respecté.

Reste une question : sachant que le prix des « vrais » PC portables baisse – les modèles d'en-

trée de gamme se vendent autour de 400 euros – les acheteurs tentés dans un premier temps par un netbook, ne préféreront-ils pas, au final, une machine certes plus encombrante et plus lourde, mais dotée d'un écran de taille appréciable et offrant un confort d'usage supérieur ? L'avenir nous dira si les netbooks n'auront été qu'une tendance fugace ou pas ■ **IR**

Aspire One Acer Prix : 299 euros

# Tout pour séduire les nomades



Sortie mi-juillet 2008

## Le géant Acer entre dans la cour des petits avec un netbook très réussi.

D'aspect, ce netbook s'inscrit dans la mouvance de l'Eee PC 900 d'Asus : petite taille, boîtier en plastique, finition soignée et écran de 8,9 pouces de qualité. La définition de 1 024 x 600 points convient à l'affiche d'une page Web en largeur et aux documents bureautiques. Rien à redire, non plus, sur les connecteurs

avec trois prises USB, des entrées et sorties audio et une prise de sortie vidéo permettant de relier un écran externe VGA. On remarque la présence de deux lecteurs de cartes mémoire, l'un destiné à transférer des fichiers depuis un PC ou un appareil photo numérique ; l'autre réservé à l'ajout de mémoire de stockage interne. Ainsi,

dès que l'on insère une carte de 2 Go (ou plus), le système augmente d'autant la capacité de stockage standard de 8 Go... à 10 Go. En résumé, voilà une machine bien étudiée, dotée d'un clavier agréable. On lui reprochera la petitesse du pavé tactile et ses deux boutons placés sur les côtés.

Cet Aspire One profite du nouveau processeur Atom d'Intel, la puce spécialement conçue pour ces matériels



Le lecteur média lit toutes sortes de fichiers vidéo et audio.

mobiles. La mémoire vive de 512 Mo de ce modèle nous semble juste, mais elle peut être portée à 1 Go via une barrette à insérer.

## Un système facile à utiliser

Plus originaux sont le système et les logiciels. Le système est une version de Linux (Linpus Lite), dont on retiendra une vraie facilité d'usage sans apprentissage... quand on est habitué à Windows XP. Une simplicité d'autant plus évidente qu'Acer propose un écran d'accueil graphique, réparti en quatre sections : Connecter (Internet) ; Travail (bureautique) ; Amusement (jeux, webcam) ; et Fichiers (gestion de musique, vidéos, images et fichiers). Du côté des logiciels, Acer

a développé ses propres programmes de messagerie, mail et instantanée. Cette dernière est une vraie réussite : elle reprend l'interface de MSN et exploite les webcams des personnes connectées. Soulignons aussi que la machine est très silencieuse. Au final, Acer fait un quasi-sans-faute pour son entrée sur le terrain des netbooks. Il se place d'emblée parmi les meilleurs de cette catégorie ■ IR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

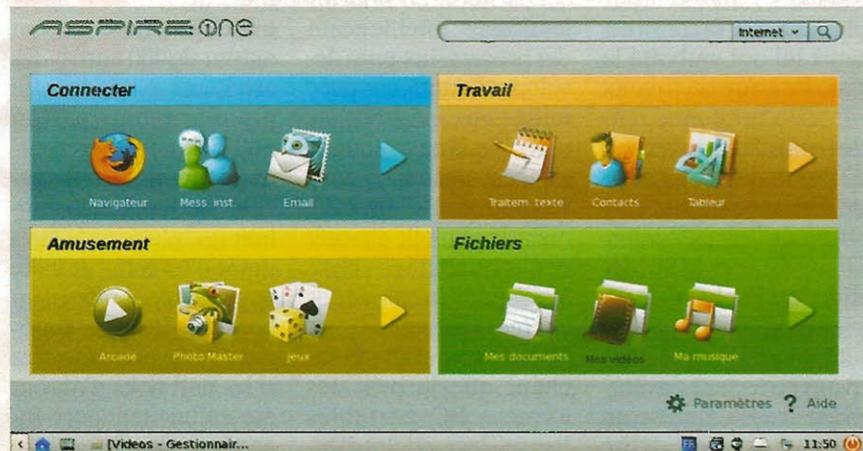
● Le poids léger, la finition, les deux lecteurs de cartes, les logiciels fournis, la simplicité de l'interface graphique.

#### On n'aime pas

● L'écran brillant, la faible définition de la webcam, le pavé tactile trop petit et ses boutons placés sur les côtés.

Mention Très bien

Le bureau de l'Aspire One propose les icônes des principaux logiciels. Simple et efficace.



### Caractéristiques

- **Ecran** : 8,9 pouces couleur de 1 024 x 600 points
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Disque dur** : SSD de 8 Go de mémoire flash
- **Mémoire vive** : 512 Mo DDR2
- **Système d'exploitation** : Linux Linpus Lite
- **Lecteurs de carte** : SD + multiscartes
- **Webcam intégrée** : 300 000 pixels
- **Son** : haut-parleurs stéréo, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- **Réseau** : Wi-Fi 802.11 b/g et prise Ethernet
- **Connecteurs** : 3 prises USB, 1 prise écran VGA pour écran externe
- **Logiciels** : OpenOffice.org 2.3, Firefox, lecteur multimédia, messagerie instantanée compatible MSN, AIM, Yahoo!, logiciel Skype, jeux
- **Dimensions** : 24,9 x 17 x 2,9 cm
- **Poids** : 985 g batterie incluse
- **Autonomie constructeur** : 3 heures
- **Boîtier en quatre coloris** : bleu, blanc, rose, chocolat
- **Décliné à partir de fin août** : avec disque dur de 80 Go (329 euros) ; avec disque dur et Windows XP (379 euros) ; en octobre en version 3G

# Un netbook bien équipé

**Une belle machine qui cache un processeur Atom et le Wi-Fi 802.11n.**

**A**yant encore à l'esprit les différents modèles d'Eee PC qui sont passés par la rédaction, nous avons été séduits par le design réussi de l'Akoya, aux lignes moins anguleuses. Un look de véritable PC, mais avec un clavier qui occupe toute la largeur de la machine. Du point de vue ergonomique, ce clavier est d'ailleurs très plaisant à utiliser : les touches, de taille « conventionnelle », autorisent une frappe rapide. Un reproche tout de même : le pavé tactile et les clics gauche et droit de la souris, trop petits, demandent un temps d'adaptation.

Autres atouts : l'écran, dont la diagonale de 10,2 pouces et la définition de 1 024 x 600 pixels permettent d'afficher une page Web dans toute sa largeur, sans avoir à utiliser les flèches de défilement. On peut l'emporter partout : son poids et son gabarit, légèrement supérieurs à ceux de l'Eee PC, ne sont nullement contraignants.

Sous le capot, on trouve le processeur Atom d'Intel à 1,6 GHz associé à 1 Go de

mémoire vive. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il semble avoir été conçu pour faire tourner Windows XP (livré en standard) sur cette machine. Le système démarre en quelques secondes et l'ouverture des logiciels est très rapide.

## Un disque dur rapide

La lecture des vidéos DivX ne pose aucun problème et les vidéos du Web sont lues de manière très fluide. A ce sujet, il dispose du Wi-Fi n, qui est un atout indéniable par rapport à la concurrence pour surfer et télécharger rapidement. Des options comme le Bluetooth, un lecteur optique et une batterie haute capacité sont prévues, mais leurs prix sont encore inconnus.

Concernant le stockage, Medion a opté pour un disque dur rapide de 80 Go. C'est un gage d'espace conséquent, mais les différentes pièces mécaniques en mouvement le rendent plus fragile et plus bruyant qu'un disque SSD à mémoire flash.



Sortie en août 2008

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La réactivité du système, le design, la taille du clavier, la définition de l'écran, le Wi-Fi n.

#### On n'aime pas

● Le pavé tactile trop petit, le module Bluetooth en option, la touche Fonction placée à gauche de la touche Contrôle.

**Mention Bien**

Pour la partie logicielle, enfin, ce netbook sera livré avec une suite bureautique dont le nom n'a pas encore été dévoilé. **BG**



Le pavé tactile est trop petit. Un classique sur ces machines de petite taille.

Prises USB, lecteur de cartes, prise audio, sortie VGA pour écran externe et prise Ethernet : rien ne manque sur l'Akoya.

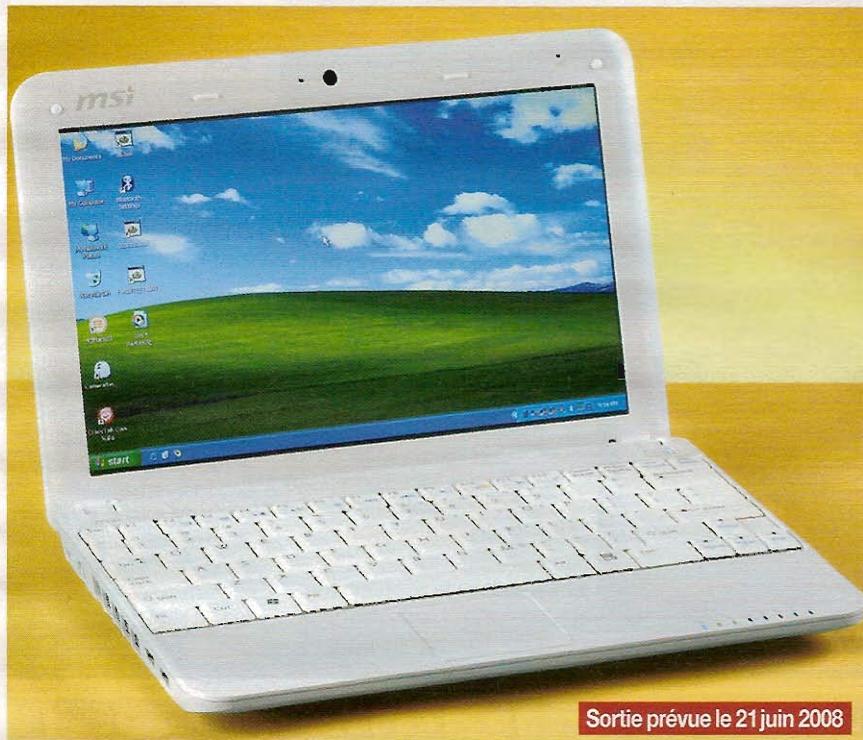


### Caractéristiques

- **Ecran** : 10,2 pouces couleur de 1024 x 600 points
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Disque Dur** : 80 Go - 5 400 tours/minute
- **Mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Système d'exploitation** : Windows XP Edition Familiale SP2
- **Lecteur de cartes mémoire** : 3 en 1 (SD, MMC et Memory Stick)
- **Webcam intégrée** : 1,3 mégapixel
- **Son** : haut-parleurs stéréo, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- **Réseau** : Wi-Fi 802.11 n, prise Ethernet
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2.0, 1 port Ethernet, 1 port VGA, 1 prise casque et 1 prise microphone
- **Logiciels** : suite bureautique (traitement de texte, tableur et présentation)
- **Dimensions** : 24,7 x 17,9 x 2,8-3,6 cm
- **Poids** : 1,2 kg, batterie incluse
- **Autonomie constructeur** : 2 heures 30 minutes
- **Baïtier en deux coloris** : noir ou blanc

**MSI Wind U100** Prix : 349 euros (Linux) et 399 euros (Windows XP)

# Un vent de nouveauté chez MSI!



Sortie prévue le 21 juin 2008

**MSI attendait la sortie du processeur Atom d'Intel, pour lancer un petit PC portable pas cher. C'est réussi.**

**P**ourquoi se contenter d'un écran de 7 ou 9 pouces de diagonale alors que l'on peut s'offrir le confort d'un modèle de 10 pouces? Plutôt que de coller à la concurrence, MSI a fait le pari (comme Medion d'ailleurs) d'une surface d'affichage plus importante, très

commode pour afficher une page Internet en entier (en largeur, bien sûr) ou pour visionner un film dans les meilleures conditions, le tout dans une définition de 1024 x 600 points. L'intégration de la nouvelle puce Atom d'Intel,

un modèle monocœur à 1,6 GHz, et de 1Go de mémoire vive, assure au Wind un niveau de performances plus que correct. Les tests que nous avons réalisés révèlent que l'Atom se montre deux à trois fois plus rapide que la plate-forme Via-C7. Côté stockage, MSI a opté pour la quantité plutôt que la rapidité : pas de disque dur SSD, mais un disque dur S-ATA de 80 Go au for-

**Caractéristiques**

- **Écran** : 10,2 pouces en 1024 x 600 pixels
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Disque dur** : 80 Go S-ATA 2,5 pouces
- **Mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Système d'exploitation** : Windows XP Home ou Linux
- **Lecteur de cartes** : 3 en 1 (SD/MMC/MS)
- **Webcam intégrée** : 1,3 mégapixel
- **Son** : haut-parleurs intégrés, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- **Réseau** : Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth 2.0, prise Ethernet 10/100
- **Connecteurs** : 3 prises USB, 1 prise écran VGA pour écran externe
- **Logiciels préinstallés** : non communiqués
- **Dimensions** : 26 x 18 x 3,15 cm
- **Poids** : 1,2 kg (avec batterie 3 cellules)
- **Autonomie constructeur** : environ 3 heures (batterie 3 cellules)
- **Accessoires fournis** : sacoche de protection
- **Boîtier en trois coloris** : noir, rose et blanc

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'ergonomie générale de la machine, le confort visuel de l'écran de 10 pouces, la taille du clavier.

**On n'aime pas**

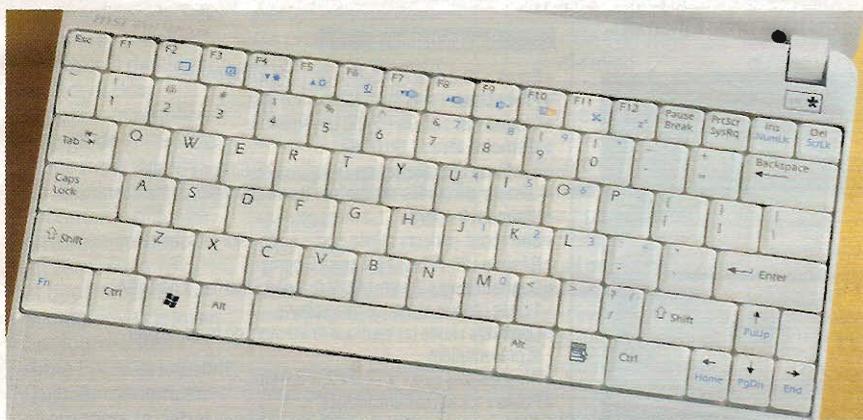
- Les dimensions réduites du pavé tactile.

**Mention Bien**

net 10/100. Il autorise même la vidéoconférence grâce à la petite webcam intégrée dans le haut de l'écran.

## Windows XP ou Linux?

L'exemplaire que nous avons eu entre les mains était équipé d'une version de Windows XP Edition Familiale. Ce système d'exploitation, un peu lourd pour une machine avec processeur Via-C7, tourne parfaitement avec l'Atom. Le démarrage est rapide et le lancement des logiciels plutôt vif. A cette heure, MSI ne peut nous fournir la liste des logiciels qu'il intégrera à sa machine. Nous savons tout de même que la technologie Turbo Battery Mode, conçue pour prolonger l'autonomie de la batterie, équipera le Wind. Une version moins chère est prévue avec Linux **BH**



Comme l'Akoya de Medion, le clavier s'étale sur toute la largeur de la machine pour un confort de frappe très agréable. Seul le pavé tactile mérite de légères améliorations.



La version testée dispose d'une batterie six cellules longue durée (disponible uniquement en option), qui permet d'atteindre une autonomie d'environ 6 heures.

# Trop de points faibles

**Avec des performances en retrait, cette machine n'arrive pas à convaincre.**

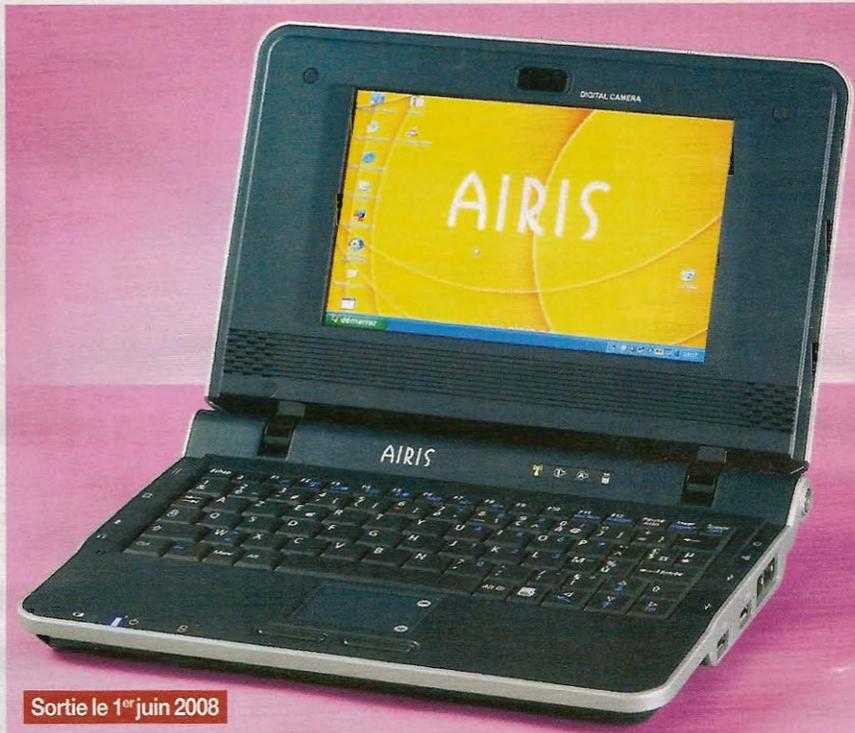
A peine déballé, l'Airis 740 séduit avec sa robe noire laquée et son pourtour gris métal. Mais, une fois ouvert, on est un peu déçu. En premier lieu, l'écran paraît minuscule au milieu de l'énorme habillage plastique. Et l'impression se confirme à l'usage. Travailler ou surfer sur une dalle de 7 pouces de 800 x 480 pixels devient vite fastidieux. Les pages Web ne s'affichent jamais dans leur largeur totale. Le pavé tactile est de la même veine : trop petit et délicat à utiliser. Le clavier, lui aussi trop étiqueté pour un usage intensif, est en fait un modèle Qwerty dont les tou-

ches ont été changées. La touche «M», plus petite que les autres, qui correspond au «;» du clavier américain, est là pour en témoigner.

Côté connectique, l'Airis donne dans le classique : deux prises USB, une Ethernet, une VGA, des entrées et sorties audio. A signaler, la présence d'une prise RJ11 utilisée par le modem interne ; un accessoire finalement bien utile pour se connecter à Internet depuis une prise de téléphone fixe. Le stockage a été confié à un disque dur de 40 Go : c'est deux fois moins que certains concurrents, mais plus de trois fois l'espace de stockage de l'Eee PC 900 (12 Go) équipé de la version Windows.

## Une autonomie record

Ce qui fait de ce netbook un véritable outil pour la mobilité, c'est l'ultra-basse consommation en énergie de son processeur VIA C7-M. Capable de réduire sa fréquence lorsqu'il n'est pas sollicité, il



Sortie le 1<sup>er</sup> juin 2008



Au vu de la taille de la touche «M», on devine que ce clavier n'a pas été créé pour la France.

permet d'atteindre une autonomie record de quatre heures et demie ! De conception assez ancienne (2005), il n'a, bien sûr, pas les mêmes prétentions que l'Atom d'Intel. Du coup, Windows XP SP2 (livré en standard) met un certain temps à démarrer. Adeptes de Dailymotion ou de visioconférence avec Skype, passez votre chemin. Le décodage vidéo n'est

vraiment pas son point fort. Mais, comme terminal mobile pour le traitement de texte, l'échange de courriels, le surf et la téléphonie sur IP, il remplira parfaitement son office. C'est d'ailleurs sous cet angle que le distributeur The Phone House a décidé de le commercialiser : couplé à une clé USB 3G et à un forfait Data Bouygues Telecom ou Orange, vous

## L'avis de la rédaction

### On aime

● L'autonomie, la prise modem.

### On n'aime pas

● La taille et la définition de l'écran trop petites, le clavier étiqueté, le pavé tactile minuscule, les performances globales du système faibles.

Mention Passable

pouvez, jusqu'au 30 juin 2008, vous le procurer pour 99 euros ■ **BG**

## Caractéristiques

- ◆ **Ecran** : 7 pouces couleur de 800 x 480 points
- ◆ **Processeur** : VIA C7-M à 1 GHz
- ◆ **Disque dur** : 40 Go - Vitesse de rotation : 4 200 tours/minute
- ◆ **Mémoire vive** : 1 Go
- ◆ **Système d'exploitation** : Windows XP SP2
- ◆ **Lecteur de cartes** : SD (HC)
- ◆ **Webcam intégrée** : 300 000 pixels
- ◆ **Son** : haut-parleurs stéréo, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- ◆ **Réseau** : Wi-Fi 802.11 b/g, prise Ethernet et modem 56K
- ◆ **Connecteurs** : 2 prises USB, 1 prise RJ11, 1 prise écran VGA pour écran externe
- ◆ **Logiciels** : Suite bureautique OpenOffice
- ◆ **Dimensions** : 24,5 x 17,3 x 4,5 cm
- ◆ **Poids** : 1,1 kg
- ◆ **Autonomie constructeur** : 4 heures 30 minutes
- ◆ **Boîtier en quatre coloris** : blanc, noir, rose et jaune
- ◆ **Options** : antivirus sur clé USB (avec mises à jour gratuites d'un an) vendu 39 euros



On note, à côté de la prise Ethernet, la présence d'une prise RJ11 pour relier le modem interne à une prise téléphonique. Pratique lorsqu'on ne dispose pas du Wi-Fi ou d'une connexion ADSL!

PC by Surcouf Prix : 399 euros et 299 euros avec abonnement Internet mobile

# Surcouf fait du neuf avec du vieux

*Avec ce modèle, Surcouf a confondu vitesse et précipitation.*

**A** première vue, l'allure générale de ce mini-portable ne nous est pas inconnue. Il s'agit de la coque utilisée par Peritech et par Belinea pour son s.book 1. Conçue par les Taïwanais de FIC (*First International Computer*), la base de ce netbook s'appuie sur un processeur Via C7 à 1,2 GHz et sur 1 Go de mémoire vive. En retrait face aux performances de l'Atom, ce système est tout de même suffisant pour lire et rédiger un document texte, surfer ou regarder un film DivX, même si l'écran de 7 pouces en 800 x 480 points se révèle vite trop petit. L'intégration d'une prise DVI (il est le seul modèle à en disposer), permet de le raccorder à un moniteur extérieur plus vaste.

L'écran du petit portable de Surcouf propose la technologie tactile, censée faciliter la navigation en utilisation nomade. Il n'en est rien, car il y a un écart entre la zone de contact du stylet sur la surface de l'écran et le

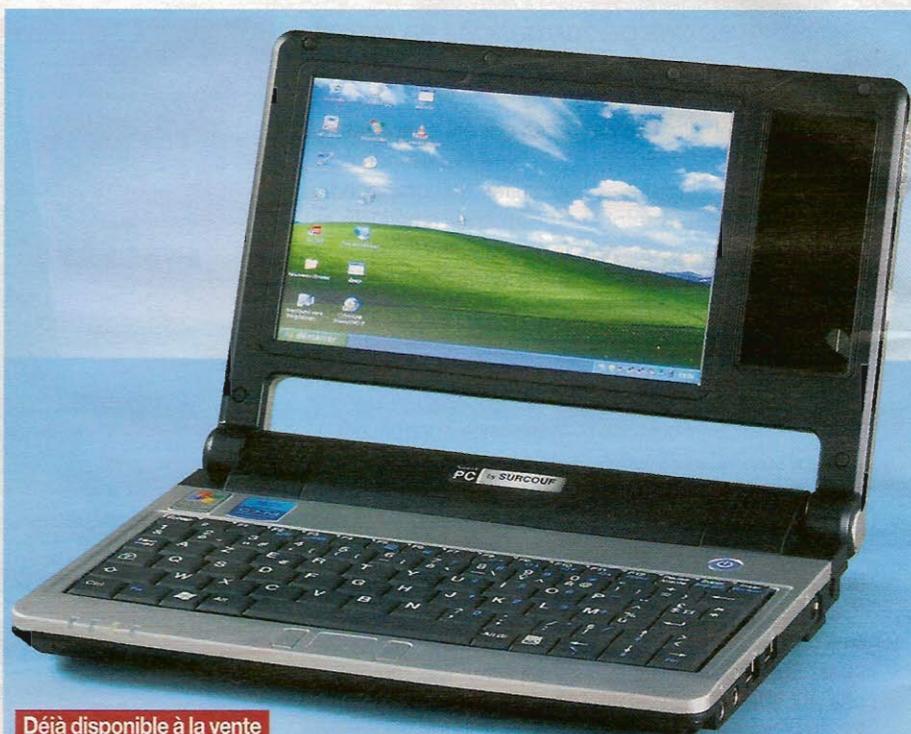
déplacement du curseur, ce qui rend la manipulation très imprécise. On regrette aussi le minuscule pavé tactile (à peine 2 x 1,5 cm) et la mauvaise disposition des boutons de clic. En bref, il est indispensable de brancher une souris sur une des deux prises USB pour une utilisation convenable.

## Des périphériques à la carte

Côté stockage, on apprécie les 60 Go du disque dur. Seulement, les temps d'accès de l'interface IDE se montrent moins rapides que ceux du S-ATA ou du SSD. Ce qui est loin d'améliorer le temps de démarrage de XP. Le choix de Windows, certes motivé par sa notoriété auprès du grand public, peut être remis en question, car il est plus gourmand en puissance qu'une distribution Linux. Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet...

toutes les normes de communication et de réseau du marché sont présentes. Mais

Livré nu, le Netbook de Surcouf dispose d'un emplacement prévu pour recevoir une série de périphériques en option, comme une webcam ou un téléphone Bluetooth VOIP.



Déjà disponible à la vente

la principale particularité de cette offre tient à la possibilité d'ajouter des petits périphériques à la carte, via un emplacement à même des les recevoir, situé à droite de l'écran. Vendu nu, il vous faudra dépenser 49 euros supplémentaires par module pour équiper votre netbook d'une webcam ou d'un téléphone VoIP (voix sur IP) Bluetooth. Il est aussi prévu pour la fin de l'année un GPS et un tuner TNT ■ **BH**

### Caractéristiques

- **Ecran** : 7 pouces tactile en 800 x 480 pixels
- **Processeur** : Via C7 à 1,2 GHz
- **Disque dur** : 60 Go IDE 2,5 pouces
- **Mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Système d'exploitation** : Windows XP Edition Familiale
- **Lecteur de cartes** : 3 en 1 (SD/MMC/MS)
- **Webcam intégrée** : en option
- **Son** : haut-parleurs stéréo intégrés, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- **Réseau** : Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth 2.0, prise Ethernet 10/100
- **Connecteurs** : 2 prises USB, 1 prise écran DVI pour écran externe
- **Logiciels préinstallés** : One Care, Microsoft Live, Microsoft Works
- **Dimensions** : 23 x 17,1 x 2,94 cm
- **Poids** : 0,8 kg (avec batterie)
- **Autonomie constructeur** : environ 3 heures
- **Boîtier en deux coloris** : argent et blanc



Le pavé tactile microscopique rend la navigation laborieuse et la disposition des clics droit et gauche n'est pas idéale.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les différentes interfaces de communication (Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet), la prise DVI pour raccorder un second écran, le poids.

#### On n'aime pas

● La qualité médiocre de l'écran tactile, la taille ridicule du pavé tactile, la finition et l'ergonomie générale, le prix de la machine et de ses options.

**Mention Passable**

Gdium Liberty 1000 Prix : 379 euros (8 Go) et 399 euros (16 Go)

# Systeme d'exploitation à la clé

**Gdium a choisi un concept original qui permet d'avoir plusieurs ordinateurs en un seul.**

Le Liberty fait figure d'extraterrestre dans la famille des netbooks. Ses concepteurs ont eu la drôle d'idée de ne pas intégrer l'espace de stockage à la machine, mais sur une sorte de clé USB. Disponible en 8 et 16 Go, la G-Key (c'est son

nom) renferme le système d'exploitation Mandriva G-Linux. Il suffit de la brancher pour profiter d'un environnement de travail spécialement prévu pour le Gdium. Les avantages sont nombreux. Vous pouvez ainsi posséder une G-Key pour le travail et une autre pour une utilisation personnelle. Mieux encore, vous pouvez avoir accès à votre univers Linux et à vos données, de n'importe quel ordinateur. Côté composants, le Gdium nous réserve encore une surprise. Alors que l'offre de la concurrence se compose de

processeurs Via et Intel, nous trouvons dans le Liberty, une puce Loongson 2F à 900 MHz, fabriquée par ST

Microelectronics. Ce modèle n'en étant qu'à ses débuts, nous n'avons pu en tester la version définitive ■ BH

## Caractéristiques

- **Ecran** : 10 pouces en 1024 x 600 pixels
- **Processeur** : ST Microelectronics Loongson 2F à 900 MHz (64 bits)
- **Disque dur** : mémoire flash externe USB de 8 ou 16 Go
- **Mémoire vive** : 512 Mo DDR2
- **Système d'exploitation** : Mandriva G-Linux
- **Lecteur de cartes** : 2 en 1 (SD HC/MMC)
- **Webcam intégrée** : oui
- **Son** : haut-parleurs intégrés, sortie audio mini-jack, entrée microphone
- **Réseau** : Wi-Fi 802.11 b/g et prise Ethernet
- **Connecteurs** : 3 prises USB, 1 prise écran VGA pour écran externe
- **Logiciels** : OpenOffice, Firefox, ThunderBird, ClamWin, Spam Assassin, Gimp, Scribus
- **Dimensions** : 25 x 18,2 x 3,2 cm
- **Poids** : 1,19 kg
- **Autonomie constructeur** : environ 4 heures
- **Accessoires fournis** : sacoche de protection, DVD de réinstallation
- **Boîtier en trois coloris** : noir, rose et blanc
- Une version avec un écran de 9 pouces est aussi à l'étude



Sortie fin août 2008

Le Gdium ne disposant d'aucun disque dur interne, le système d'exploitation et les données sont stockés sur une clé USB baptisée G-Key.

## Un vent de folie chez les constructeurs

Les constructeurs sont de plus en plus nombreux à avoir emboîté le pas de Asus. Acer, Medion et MSI sont sur le point de commercialiser leurs machines. Et tout comme l'Eee PC et le XS 10, l'Airis et le Mobile PC by Surcouf sont d'ores et déjà disponibles en magasin. Asus ne compte pas en rester là et devrait commercialiser rapidement le 901 (équipé d'un processeur Atom et d'un écran de 8,9 pouces). Devrait suivre dans la foulée le 1000, équipé de Windows XP ou Linux, doté d'un écran de 10 pouces et, au choix,

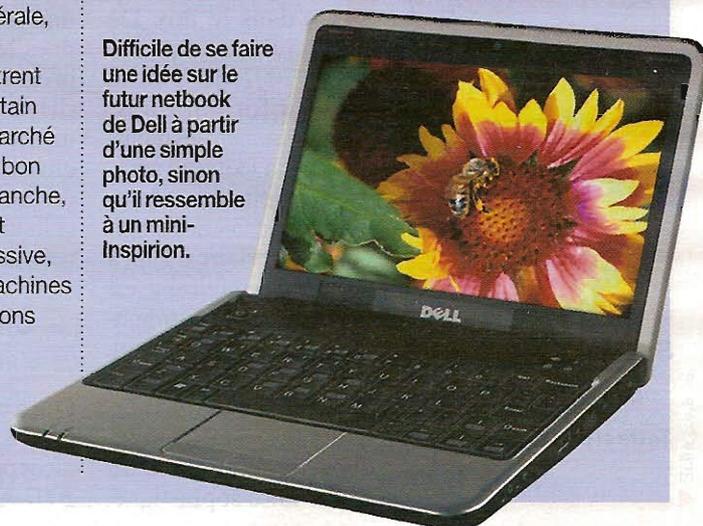
d'un disque SSD de 40 Go ou d'un disque dur mécanique de 80 Go. L'Airis 740 devrait être proposé en version Linux au mois d'octobre. Mais peu de précisions ont filtré : il serait équipé d'un disque dur classique ou d'un disque SSD et décliné en plusieurs coloris. En standard, il devrait offrir un panel de logiciels pour la bureautique, la messagerie instantanée et la téléphonie. Dell serait également susceptible de sortir son netbook dans les prochaines semaines. On parle plutôt d'un écran de 9 pouces, mais le

système d'exploitation utilisé reste toujours inconnu à ce jour. Sony préparerait également son modèle de 8,9 pouces basé sur un processeur VIA à 1,6 GHz. D'une manière générale, la plupart des constructeurs montrent un engouement certain pour ce nouveau marché et les rumeurs vont bon train. Ce qui, en revanche, paraît plus sûr, c'est l'intégration progressive, dans ses petites machines nomades, de fonctions destinées à la communication, comme des modules 3G internes pour

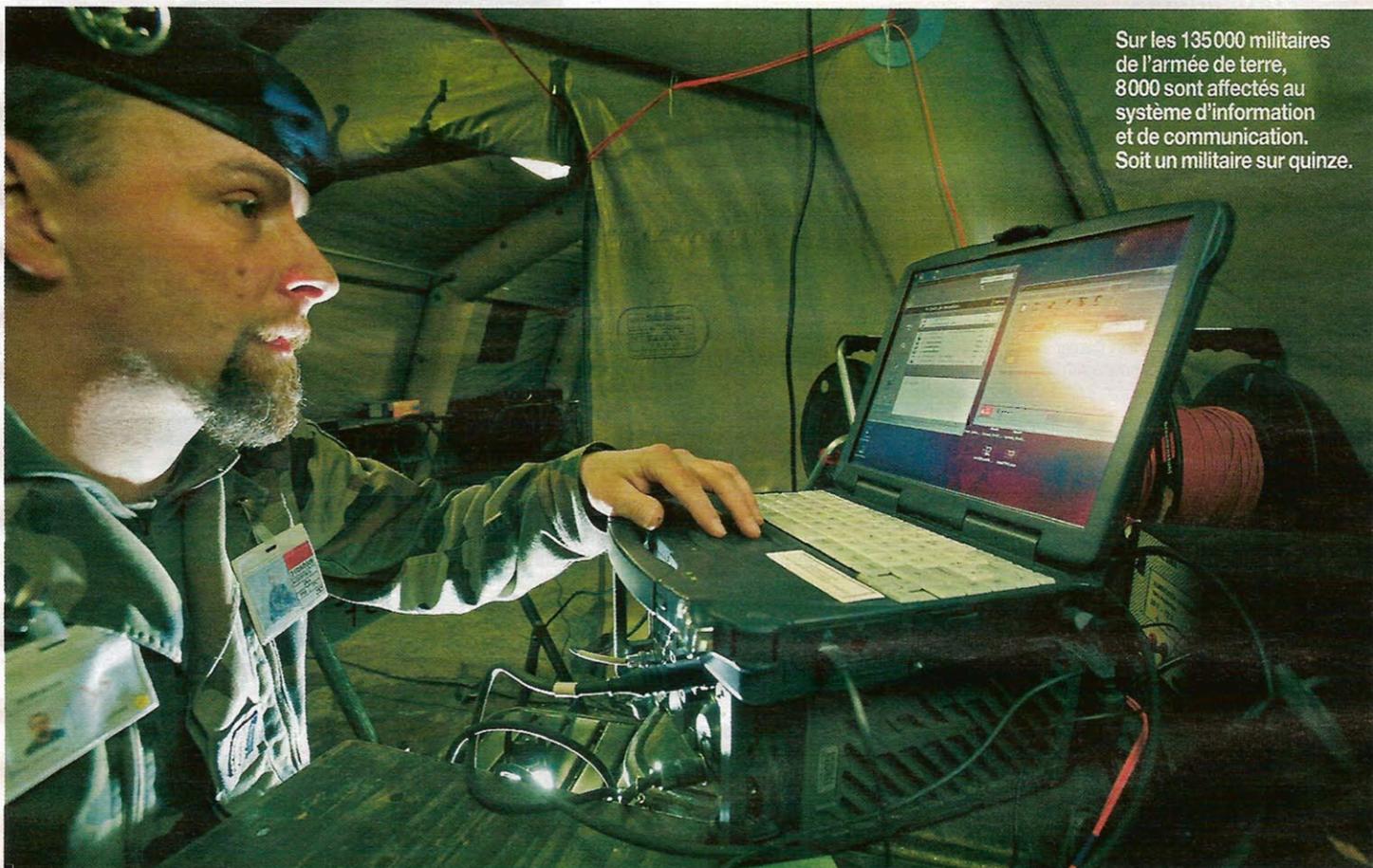
utiliser les ondes GSM. Dans un avenir plus lointain, quand les réseaux seront déployés, on pourrait voir apparaître des modules WiMax. Par ailleurs, les constructeurs

semblent être tombés d'accord sur le fait de ne pas proposer de modèles de plus de 10 pouces, taille au-delà de laquelle on retourne dans la catégorie des portables ■ BG

Difficile de se faire une idée sur le futur netbook de Dell à partir d'une simple photo, sinon qu'il ressemble à un mini-Inspiron.



# LA GUERRE INFORMATIQUE AURA-T-ELLE LIEU?



Sur les 135 000 militaires de l'armée de terre, 8 000 sont affectés au système d'information et de communication. Soit un militaire sur quinze.

**Au fil du temps, les armées deviennent de plus en plus dépendantes des réseaux informatiques. Mais ceux-ci sont-ils vraiment invulnérables ?**

Texte et photos : Nicolas Six

L'affaire fait froid dans le dos. De juin à octobre 2007, des pirates informatiques d'élite attaquent les ministères de la Défense américain, allemand et français. La machine de Robert Gates, secrétaire d'Etat à la Défense américaine, est prise pour cible. L'ordinateur d'Angela Merkel, chef de l'Etat allemand, est espionné durant plusieurs semaines. Ces attaques témoignent d'un savoir-faire sophistiqué.

Les antivirus détectant mal les menaces inconnues, les pirates auraient programmé un nouveau cheval de Troie caché dans un fichier bureautique envoyé par courriel aux destinataires cibles. Ceux-ci l'auraient ouvert puis refermé sans soupçon.

## Cinq réseaux distincts

Qui a orchestré ces attaques ? Un faisceau d'indices pointe la Chine. Fin 2007, Angela Merkel ser-

monne d'ailleurs officiellement Pékin. En France, c'est le black-out total : le sujet paraît sensible. La Chine a-t-elle voulu tester nos défenses informatiques ? Possible. Les pirates chinois ont-ils exploré librement le réseau de l'armée ? Peu probable, comme nous le révèle le colonel Looten, qui pilote la sécurité du système d'information et de communication militaire français. Les réseaux informatiques de l'armée sont au nombre de cinq, correspondant

à cinq niveaux de confidentialité : « *Le Très secret, le Secret défense, le Confidentiel défense. Viennent ensuite l'Intranet, qui véhicule des données moins sensibles, puis l'Internet. Ces cinq réseaux sont cloisonnés : ils sont accessibles depuis des postes indépendants et circulent sur des tuyaux séparés.* »

Lequel de ces cinq réseaux a été infiltré ? A priori que l'Internet. Au mieux, les pirates chinois auraient siphonné quelques carnets d'adresses, des

organigrammes, des courriels non stratégiques et quelques documents épars. L'Allemagne, de son côté, évoque le chiffre de 160 Go d'informations dérobées... Est-on sûr à 100 % qu'aucune information sensible n'est sortie ? Même mince, le doute est permis. Car les réseaux français ne sont pas totalement hermétiques. Il existe ainsi une passerelle entre l'Internet et l'Intranet qui laisse filtrer les courriels.

Un deuxième pont relie les réseaux secrets de l'Otan et de la France. Une sorte d'« écluse » informatique, a priori impossible à pirater : une diode optique permet en effet aux informations de ne circuler que dans un sens. Seule faiblesse hypothétique de cette écluse : elle renvoie des accusés de réception en sens inverse, par voie électronique.

## Le risque zéro n'existe pas

Troisième source d'inquiétude : les réseaux militaires français sont reliés à un même super-réseau entièrement crypté et extrêmement difficile à pénétrer depuis Internet, les adresses des machines étant masquées. Néanmoins, une fois à l'intérieur du réseau, un espion peut aspirer les adresses qui s'y trouvent.

Les murs de cette citadelle sont-ils infranchissables ? « *Le risque zéro n'existe pas*, tranche d'emblée le colonel Looten. Depuis trois ans, nous sommes passés d'une démarche de "forteresse assiégée" à celle de "gestion du risque". Nous surveillons le système d'information partout et à tout moment. Des détecteurs d'intrusion balayent les réseaux. Un système de

# Manœuvres high-tech

► Comment se déroule sur le terrain le déploiement de nos forces informatiques ? Nous avons pu suivre un entraînement dans la région champenoise.



Les ordinateurs tournent souvent avec Windows 2000, système que Microsoft a cessé de mettre à jour. Une faille inédite pourrait ouvrir une porte sur ces machines. La Chine développe son propre système d'exploitation pour remplacer Windows, l'Allemagne lui a emboîté le pas.



L'armée dispose de plusieurs réseaux, plus ou moins secrets, circulant sur des câbles indépendants. Ils sont séparés de 15 centimètres pour éviter les rayonnements qui permettraient de récupérer le signal du réseau Très secret sur un réseau moins protégé.

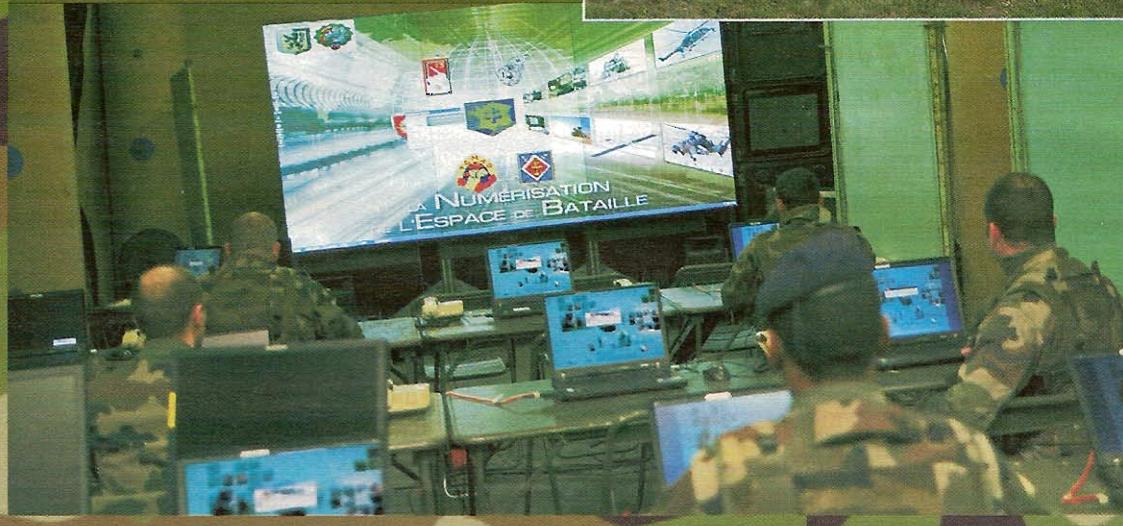


Sur le terrain, les soldats utilisent couramment leurs ordinateurs. Ils communiquent au commandement des messages texte, ou les coordonnées géographiques des unités ennemies. Parfois même des vidéos.

Ces grands mâts sont des antennes à haute fréquence, qui permettent de communiquer à l'autre bout de la Terre avec un débit très modeste. Les deux paraboles au premier plan sont reliées à Syracuse, un satellite qui couvre presque la moitié de la planète avec plusieurs faisceaux de 2 Mbit/s. De l'autre côté du globe, l'armée loue des faisceaux satellites civils.



Au cœur d'une vaste base mobile, composée de dizaines de tentes et autres préfabriqués que l'armée peut installer en quelques jours, le poste de commandement informatisé permet de piloter jusqu'à 5 000 hommes.



Suite page 26



La plupart des matériels et logiciels de sécurité sont signés Cisco. Ces produits sont en vente libre dans le commerce.

► *vannes automatiques empêchent la propagation d'éventuelles attaques.* Sur le terrain, on constate toutefois que les détecteurs d'intrusion ne sont pas toujours activés. Cependant, 24 h/24, deux cellules d'informaticiens veillent au grain : le Cossi, qui comprend 110 experts, et le Calid, structure plus secrète dont les effectifs ne sont pas divulgués. Comparées à celles des Etats-Unis, les cyberdéfenses françaises paraissent plus modestes. L'Afnoc, le « cybercommandement » dont l'armée américaine s'est dotée en 2007, pourrait compter plus de 5000 combattants dans quelques années. L'US Army se prépare aussi aux pires scénarios : en 2006 et 2008, elle a organisé deux immenses simulations de guerres informatiques (CyberStorm I et II). Les inquiétudes américaines semblent fondées. Dès 2005, Pékin aurait intégré des exercices de cyberguerre dans ses manœuvres militaires à grande échelle. L'armée chinoise compterait

jusqu'à 20000 experts informatiques, selon les estimations les plus généreuses. Pourquoi Pékin investirait-il dans la guerre numérique ? Si l'armée chinoise est trop faible pour lutter frontalement contre l'US Army, elle pourrait toutefois neutraliser son adversaire en paralysant son système d'information. *« La lutte informatique à caractère offensif fait partie de la panoplie militaire chinoise, c'est quasiment certain »,* confirme le colonel Looten.

### Une dépendance totale

Pourquoi cette menace fait-elle si peur aux Occidentaux ? Parce que leur dépendance au système d'information est « extrême » selon le colonel Looten. L'expert en satellites, Xavier Pasco, l'explique : grâce à l'informatique, « les armées occidentales ne font plus la même guerre que les autres. Leur boucle OODA – orienter, organiser, décider, agir – est extrêmement courte.

*Aujourd'hui, c'est l'armée, dont la boucle est la plus courte qui gagne.* Dans les dix prochaines années, cette dépendance aux communications va aller croissant. L'avènement du soldat connecté, des drones, des robots, du commandement informatisé vont faire exploser les communications data (les échanges électroniques de données) de l'armée. Une force indéniable, mais aussi une faiblesse. Faut-il pour autant craindre un

scénario combinant plusieurs attaques numériques (voir encadré *L'arsenal du cyberguerrier*) ?

### Se préparer au pire

L'hypothèse fait sourire certains experts. Mais dans le cadre d'une guerre de très grande ampleur, les Etats-Unis sembleraient capables de déployer cet arsenal au complet. Peut-être également la Russie, mais probablement pas la

Chine. Le scénario inquiète d'ailleurs Donald Rumsfeld : l'ancien secrétaire d'Etat américain à la Défense agite la menace d'un « Pearl Harbor électronique », en référence à l'attaque surprise japonaise qui a infligé de lourdes pertes à la Navy en 1941. La France prend-elle cette menace au sérieux ? *« Une attaque informatique semble possible, juge le Colonel Looten. Mon rôle est de nous y préparer. Cela dit, je suis convaincu que notre bouclier est dimensionné pour contrer ce glaive. Je suis très attentif aux signaux faibles, qui annoncent les nouvelles menaces. Pour l'instant, rien d'inquiétant à signaler. Nous restons vigilants, car il est probable que l'informatique devienne un mode d'attaque militaire. »*

En l'absence de certitudes, l'inquiétude demeure. L'histoire de la guerre est pavée d'innovations : poudre à canons, camouflage, guerre éclair... Certaines inventions ont offert la victoire aux généraux qui ont eu l'audace d'y croire. La robustesse des communications pourrait bien être la clef de la victoire dans les conflits futurs ■

## L'arsenal du cyberguerrier

L'arsenal du cyberguerrier d'aujourd'hui fourbit ses armes numériques dans le plus grand secret. Mais les principales stratégies qu'il peut adopter sont connues. Il peut d'abord faire appel à quatre types d'attaques logicielles : le « déni de service », qui consiste à embouteiller les serveurs ennemis en les assaillant de demandes ; les « bombes logiques », petits virus ciblant un

dispositif bien précis – arme, moyen de transport, capteur – pour le faire défaillir ; l'intrusion massive visant à détruire les logiciels du système d'information ennemi ; l'intrusion discrète, visant à « écouter » les communications adverses. Deuxième famille d'attaques : les attaques physiques. Un brouillage radio surpuissant bloquerait la majorité des communications

sur plusieurs centaines de kilomètres carrés. Une « arme à énergie dirigée » (« tirant » micro-ondes, infrasons ou ultrasons) pourrait griller l'électronique de certains appareils de communication. Une bombe nucléaire, déclenchée à haute altitude détruirait la plupart des dispositifs électroniques sur un vaste territoire. L'ennemi pourrait enfin s'attaquer

aux satellites d'observation ou de communication en les brouillant ou en les détruisant. Cela priverait l'armée de GPS, d'images satellites, du guidage missile. L'état-major serait privé de communications à haut débit avec les avions, les navires et les forces spéciales. Preuve que ces menaces sont prises au sérieux, l'armée française dispose d'une brigade de guerre électronique.

Suite bureautique en français

# Lotus Symphony 1 fait bon office

**Et si vous changez de traitement de texte ou de logiciel de présentation ? Il y a du nouveau dans les logiciels gratuits !**

**V**ous êtes un utilisateur de Microsoft Office ou d'OpenOffice, et vous croyez que tous les traitements de texte se ressemblent... tout comme les tableurs, les logiciels de présentation. Mais saviez-vous que IBM et Lotus viennent de sortir la version 1 de leur suite bureautique ? Une déclinaison d'OpenOffice qui entend bien se démarquer par son look original et sa facilité d'utilisation. Une suite capable, bien sûr, de lire et d'enregistrer des documents aux formats Microsoft Office et OpenOffice, fonctionnant avec Windows, Linux et bientôt Mac OS X. Une suite qui s'enorgueillit d'être signée d'un grand nom de l'informatique. Une suite qui, sous le doux nom de Symphony, nous a déjà conquis !

Jean-Marie Portal



## ► Téléchargez Lotus Symphony

Avons-nous réussi à vous mettre l'eau à la bouche ? Alors, n'attendez pas plus longtemps ! Rendez-vous sur le site <http://symphony.lotus.com>. Et surtout, pas d'inquiétude ! Si le site officiel de Lotus Symphony est encore entièrement en anglais, vous profiterez tout de même, au final, d'un logiciel bien en français. Cliquez sur le bouton **Download**.

Dans la page qui s'affiche, déroulez le menu **Choose an Operating System**, et sélectionnez votre système d'exploitation – **Windows** ou **Linux**. Déroulez le menu **Language** et sélectionnez

**French**. Cliquez sur **Continue**. Dans la page suivante, activez l'onglet **Download using http** puis, à côté de **Lotus Symphony Setup for Windows**, cliquez sur **Download now**.

Une fois que le fichier **IBM\_Lotus\_Symphony\_w32.exe** est téléchargé, double-cliquez dessus pour lancer l'installation.

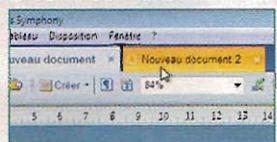
## ► Utilisez quatre logiciels à la fois

Ça y est ? Vous avez installé et lancé votre nouvelle suite bureautique ? Avez-vous remarqué que, d'entrée de jeu, elle se distingue avec sa page d'accueil qui vous propose non

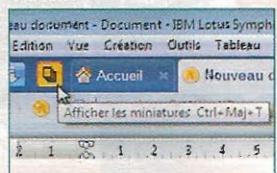
seulement de créer un nouveau document, mais également une nouvelle présentation ou une nouvelle feuille de calcul ?

Il s'agit là, justement, de l'une des originalités de Lotus Symphony : traitement de texte, tableur, logiciel de présentation se côtoient dans une seule et même fenêtre. Lorsque vous créez un nouveau document, soit via la page d'accueil de Symphony, soit en cliquant sur le bouton **Créer**, soit en déroulant le menu **Fichier**,

**Créer**, un nouvel onglet apparaît juste en dessous de la barre de menu.

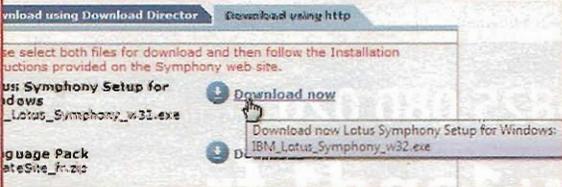


Pour passer d'un document à un autre, il vous suffit donc de cliquer sur son onglet. Et si vous cliquez sur le bouton **Créer**...



vous affichez alors en mosaïque tous les documents ouverts.

Cette autre façon de passer rapidement d'un document à l'autre n'est-elle pas bien pratique ? Notez que Lotus Symphony intègre par ailleurs un navigateur Web pour récupérer des informations sur le Net, toujours sans quitter la fenêtre de votre suite bureautique. Pour le lancer, cliquez sur le bouton **Créer**, puis sur **Navigateur Web**.

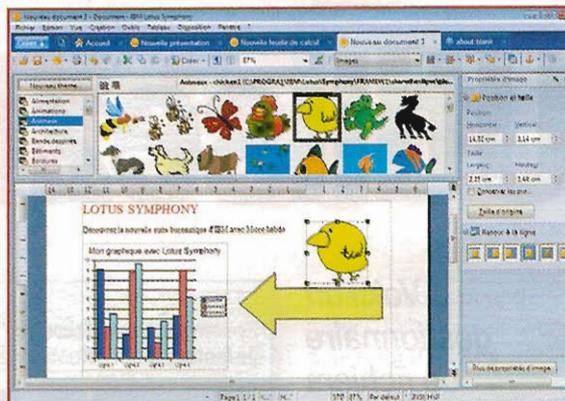
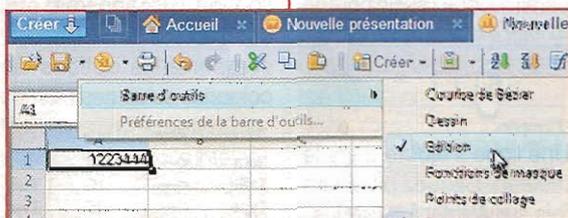
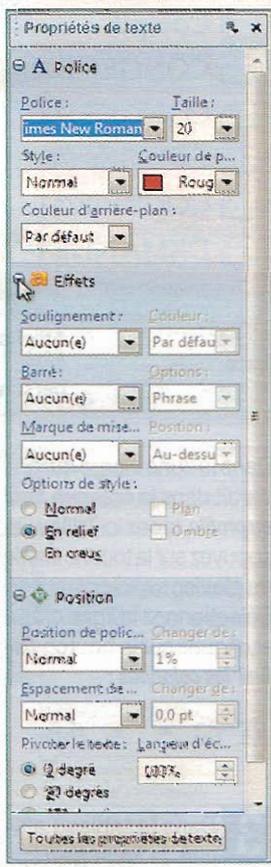




## ► Faites-en autant qu'avec Office

Peut-être vous demandez-vous si Symphony pourra vraiment vous aider à réaliser des documents de qualité, parfois même compliqués à mettre en page, à l'image de ceux que vous réalisez avec votre suite bureautique habituelle, et dans lesquelles vous mélangez textes, graphiques, dessins, tableaux, images ? N'ayez pas d'inquiétude sur ce point : Symphony n'a pas à rougir face à la concurrence, bien au contraire ! Non seulement, la suite bureautique d'IBM offre un bon nombre d'outils pour écrire bien et sans fautes, pour dessiner, créer des tableaux (ou des feuilles de calcul), des graphiques, des schémas, etc., mais aussi, tous ces outils sont facilement accessibles depuis ses huit barres d'outils, que vous pouvez disposer comme vous le souhaitez, et son volet latéral que vous

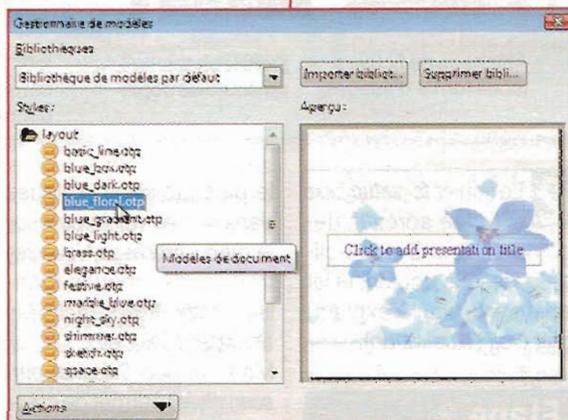
pouvez d'ailleurs, si vous le souhaitez, détacher de la fenêtre de Lotus Symphony pour le placer n'importe où sur votre bureau Windows.



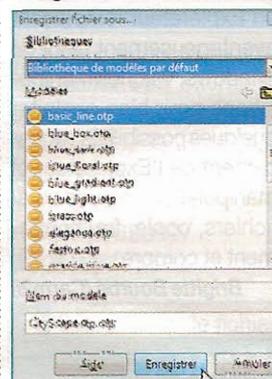
## ► Ajoutez-lui des options

Et si tout cela ne vous suffit pas, rendez-vous de nouveau sur le site Web de Lotus Symphony (<http://symphony.lotus.com>) et, dans la barre de menu en haut de la page, cliquez sur **Gallery**. Repérez alors parmi les dizaines de modèles de documents pour Lotus Symphony Documents, Presentations et Spreadsheets (Feuilles de calcul), ceux qui vous séduisent et peuvent vous être utiles. Cliquez sur leur lien **Download now** pour les télécharger. Puis double-cliquez sur les

Enfin, sachez que Symphony vous propose des modèles de présentation et une galerie d'objets graphiques pour agrémenter tous vos documents. Pour accéder aux modèles, déroulez le menu **Fichier, Gestionnaire de modèles** et sélectionnez **Lancer...** Pour afficher la bibliothèque d'objets graphiques de Symphony, déroulez le menu **Outils** et sélectionnez **Gallery**.



fichiers récupérés pour utiliser immédiatement vos nouveaux modèles de documents. Et pour les enregistrer dans votre bibliothèque de modèles, déroulez le menu **Fichier, Gestionnaire de modèles, Enregistrer fichier sous...** puis, dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Enregistrer** :



Si vous voulez en faire encore plus avec Lotus Symphony, vous pouvez également recourir aux plug-in proposés sur le site. Pour mémoire, un plug-in est un petit programme qui ajoute une fonction à un logiciel. Par exemple, un plug-in peut permettre d'ajouter aux menus de Symphony une option d'envoi par courriel du document en cours de rédaction (**Sendto Mail Plug-in for IBM Lotus Symphony**). Pour voir la liste des plug-in disponibles, cliquez sur **plug-in** dans la barre de menu du site Web de Lotus Symphony. Dommage cependant qu'il faille connaître un minimum la langue de Shakespeare pour s'en sortir...

# Utilisez un autre gest

Voici un gestionnaire de fichiers astucieux, simple d'utilisation et plein de ressources!

Parmi les logiciels gratuits qui ont fait l'objet du numéro 522 de *Micro Hebdo*, FreeCommander a été présenté comme un Explorateur remplaçant avantageusement celui de Windows. Voici les manipulations pour bien exploiter quelques possibilités : agencement de l'Explorateur et manipulation des dossiers/fichiers, copie, fractionnement et compression ■

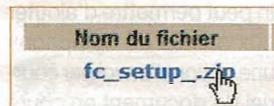
Brigitte Bourbé (Carm2i)



## Étape 1

### Téléchargez FreeCommander

1 Allez à cette adresse : [www.freecommander.com/fr/fc\\_downl\\_fr.htm](http://www.freecommander.com/fr/fc_downl_fr.htm) et cliquez sur le fichier *fc\_setup.zip* :



Lorsque le message de téléchargement apparaît, choisissez d'enregistrer le fichier. Ce dernier est au format .zip : vous pourrez le décompresser en utilisant un logiciel gratuit : Filezip ou 7\_Zip, par exemple, qui sont téléchargeables gratuitement à l'adresse suivante : [www.01net.com/telecharger](http://www.01net.com/telecharger).

2 Le fichier *fc\_setup.exe* est créé après la décompression. Double-cliquez dessus pour installer et lancer le nouvel explorateur (voir l'illustration).

## Étape 2

### Personnalisez l'apparence

#### ► Mode d'affichage

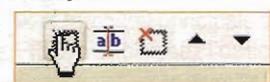
Le logiciel affiche deux fenêtres d'explorateur, ce qui est très utile, par exemple pour déplacer des fichiers d'un dossier à l'autre. Vous pouvez choisir, pour chacune des fenêtres, le mode d'affichage qui vous semble

le plus judicieux. Cliquez dans un des volets puis sur le menu **Affichage**. Vous retrouvez des modes familiers : *Liste*, *Détails*, *Petites (ou Grandes) icônes*, etc. Mais l'option *Colonnes personnalisées* permet de créer plusieurs formats prédéfinis d'affichage de colonnes.

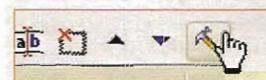
1 Cliquez sur *Colonnes personnalisées* puis sur *Préférences* :



2 Cliquez sur le bouton *Ajouter à la liste* :



Dans la zone vierge qui apparaît dans la colonne **Nom du profil**, tapez ici *Taille* puis appuyez sur la touche *Entrée* du clavier. Sélectionnez la ligne créée et cliquez sur le bouton *Définir les colonnes* :



3 Dans le tableau affiché, la ligne *Nom* apparaît. Cliquez sur le bouton *Ajouter à la liste* :



Une ligne s'ajoute dans le tableau. Cliquez plusieurs fois sur *Ajouter à la liste* jus-

qu'à ce que les informations à afficher figurent dans le tableau. Pour supprimer une ligne non souhaitée, sélectionnez-la, puis cliquez sur *Supprimer de la liste* :



Validez en cliquant successivement sur *OK* et *OK*. Lorsque vous cliquez à présent sur *Affichage* puis *Colonnes personnalisées*, l'option *Taille* apparaît. Le volet droit de l'illustration comporte les options de colonnes suivantes :

Titre	Align...	La...	Col
Nom	<--	25	Non
Taille	<--	15	Taill
Type	<--	25	Typ

# tionnaire de fichiers

Ensemble des lecteurs de l'ordinateur (le lecteur F est sélectionné)

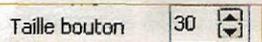


Les dossiers sont en vert

puis utilisez les flèches montantes (ou descendantes) :



Vous pouvez aussi modifier la taille des icônes en utilisant la zone **Taille bouton**, ici passée à 30 :



Validez en cliquant sur **OK**.

## ► Barre centrale

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la barre verticale séparant les fenêtres puis choisissez l'option **Préférences** :

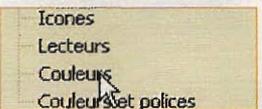


**2** Cochez les icônes qui vous intéressent, ici **Copier**, **Editer**, **Corbeille** puis validez en cliquant sur **OK**.

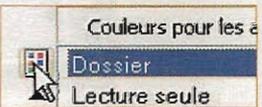
## ► Ajoutez de la couleur

**1** Cliquez, dans le menu **Extras**, sur l'option **Préférences**.

**2** Dans le volet gauche de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'option **Couleurs** :



A droite, dans la liste **Couleurs pour les attributs des fichiers ou dossiers**, sélectionnez, ici, l'option **Dossier**. Cliquez ensuite sur le bouton **Couleurs** :



Dans la palette qui s'affiche, cliquez sur la couleur de votre choix, ici **vert**, puis sur **OK**.

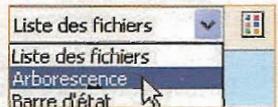
**3** Dans le volet gauche de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'option **Couleur et polices**.

Les éléments dont vous pouvez modifier la couleur sont affichés dans la partie droite.

Ils présentent, à leur droite, un ou deux boutons **Couleurs** (pour certains vous pouvez modifier la couleur de la police et du fond).

En cliquant sur ces boutons, une palette s'affiche. Vous choisissez la couleur et validez en cliquant sur **OK**.

**Remarque** : certains de ces éléments se sélectionnent dans une liste déroulante, ici **Arborescence** :



Dans ce cas, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Couleurs** et choisissez l'option **Arrière plan** ou **Police**.

## Etape 3 Utilisez des fonctions utiles

### ► Créez un dossier

Selon vos habitudes, vous pouvez créer un dossier de trois manières :

- soit dans le menu **Dossier**, cliquer sur **Nouveau**,
- soit dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Nouveau dossier** :



• soit en appuyant sur la touche **F7** de votre clavier. Tapez son nom dans la fenêtre qui s'affiche puis validez en cliquant sur **OK**.

### ► Copiez (ou déplacez) un fichier

Dans l'un des volets, ouvrez le dossier dans lequel vous devez placer l'élément.

Dans l'autre, recherchez le dossier (ou fichier) concerné. Pour le copier, sélectionnez-le puis effectuez un cliquer-glisser vers l'emplacement prévu. Pour le déplacer, faites la même opération tout en appuyant sur la touche **Ctrl** du clavier.

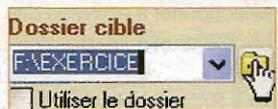
### ► Fractionnez un fichier

Si un fichier est trop volumineux, découpez-le en plusieurs segments !

**1** Cliquez sur le fichier concerné, ici **chapicha2.wav** (1 432 ko) puis sur le bouton **Fractionner un fichier** :



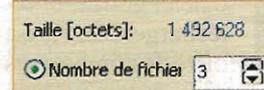
**2** Si le dossier proposé dans la zone **Dossier cible** ne vous convient pas, cliquez sur le bouton **Répertoire** situé à droite :



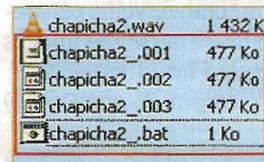
Recherchez puis double-cliquez sur un des dossiers.

**3** Vous pouvez soit décider du nombre de fichiers à créer en utilisant la zone **Nombre de fichiers**, soit décider de la taille de ces fichiers en cochant **Octets par fichiers** et en utilisant la

zone de droite pour déterminer la taille. Ici nous avons opté pour **3** fichiers :



Après avoir cliqué sur **OK**, quatre fichiers sont créés dans notre exemple :



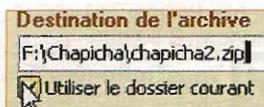
**4** Pour reconstruire **chapicha2.wav**, ouvrez le dossier contenant les quatre fichiers et double-cliquez sur **chapicha2.bat**.

### ► Comprimez/décompressez

**1** Sélectionnez le fichier (ou le dossier) concerné et cliquez sur le bouton **Compresser dans une archive** :



**2** Choisissez le dossier d'enregistrement, ici nous avons coché la case **Utiliser le dossier courant** :



Validez en cliquant sur **OK**.

**3** Pour décompresser le fichier (ou dossier), ici **chapicha2.zip**, sélectionnez-le puis cliquez sur **Décompresser une archive** :



Cliquez sur le bouton **OK** de la nouvelle fenêtre :

## Gestionnaire d'images Picasa 2.7.0

# Créez un écran de veille avec des photos personnelles

Logiciel gratuit et téléchargeable, Picasa offre de nombreuses fonctions pour vous faciliter la gestion de vos photos. Il permet également de créer très facilement un écran de veille personnalisé à partir des images de la Photothèque ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Etape 1

### Préparez les photos de l'écran de veille

Picasa intègre un dossier Ecran de veille dans lequel vous pouvez ajouter les photos de votre choix.

**1** Dans l'arborescence des dossiers de la photothèque, cliquez sur le nom du dossier souhaité, puis, dans la partie droite, sur la photo de votre choix.

**Remarque :** si plusieurs photos du dossier vous intéressent, cliquez sur la première puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres images.

**2** Vous retrouvez les photos sélectionnées tout en bas à gauche de la fenêtre Picasa (voir l'illustration 1).

Pour y ajouter des photos d'autres dossiers, enregistrez la sélection en cliquant sur le bouton **Conserv** situé à droite de la zone :



Les photos de cette zone



Zone temporaire regroupant les photos sélectionnées pour l'écran de veille

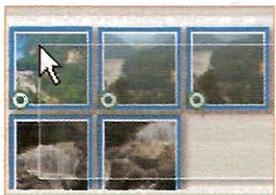
Bouton permettant d'ajouter les photos de la zone de sélection à l'album Ecran de veille

sont alors toutes marquées d'un petit rond vert :

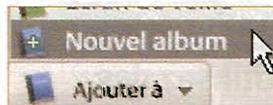


Reprenez le point 1 (et le point 2 si nécessaire) pour sélectionner à nouveau des photos d'un autre dossier.

**3** Sélectionnez les photos de la zone temporaire en effectuant un cliquer-glisser :



et cliquez sur le bouton **Ajouter à** puis choisissez l'option **Ecran de veille** :



Si vous cliquez sur le dossier **Ecran de veille (5)**, vous retrouvez toutes les photos.

## Etape 2

### Paramétrez l'écran de veille

**1** Dans le menu **Outils** de la fenêtre principale de Picasa, choisissez l'option **Configurer l'écran de veille**.

Cliquez sur le bouton **Paramètres**.

**3** Dans l'onglet **Sources des photos** de la nouvelle fenêtre, cochez l'option **Affichez les photos provenant de Picasa**.

**4** Pour personnaliser la transition entre les images, cliquez sur l'onglet **Présentation visuelle**.

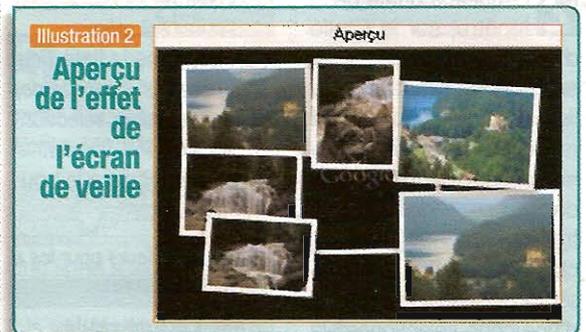
Choisissez un type de transition en cliquant sur la flèche de la zone **Effet visuel** et en choisissant l'option qui vous intéresse, ici **Montage**.

Le temps entre deux transitions est d'une seconde. Pour le modifier, cliquez sur le curseur de la zone **Modifier la photo toutes les 1.0** et effectuez un cliquer-glisser vers la droite pour obtenir par exemple une transition de 3 secondes :



**Remarque :** l'illustration 2 montre la zone **Aperçu** qui vous permet d'apprécier le rendu de vos réglages (photos, effet visuel et temps de transition).

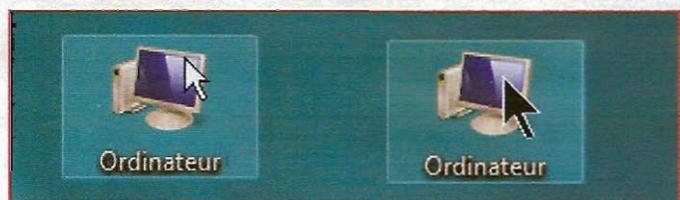
Validez en cliquant sur **OK**, puis à nouveau sur **OK** ■



## Système d'exploitation

## Windows XP et Vista

## Modifiez le pointeur de la souris pour qu'il soit plus visible (Vista)



Si vous éprouvez quelques difficultés à voir le pointeur de la souris sur votre écran, vous pouvez modifier son aspect.

**1** Cliquez sur le menu **Démarrer** puis, selon le mode d'affichage, sur **Paramètres** puis **Panneau de configuration** ou bien directement sur **Panneau de configuration**.

**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Options d'ergonomie** :

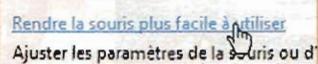


**Remarque :** si vous ne voyez pas cette icône, modifiez le mode d'affichage en cliquant, dans le volet

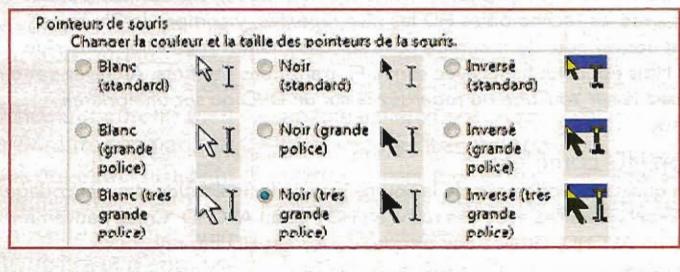
gauche, sur **Affichage classique** :



**3** Cliquez, dans la nouvelle fenêtre, sur le lien **Rendre la souris plus facile à utiliser** :



**4** La zone **Pointeurs de souris** affiche les aspects proposés pour le pointeur. Cochez celui qui vous convient (voir l'illustration du bas) et validez en cliquant sur **Enregistrer**. L'illustration du haut montre à gauche l'aspect du pointeur standard (par défaut) et, à droite, le pointeur que nous avons sélectionné (**Noir très grande police**).



## Annulez le remplacement de tous les fichiers d'un dossier

Si vous copiez des fichiers dans un dossier qui comporte déjà des fichiers du même nom, un message de confirmation de remplacement s'affiche. Les options sont généralement **Oui**, **Tous** (ou **Oui pour tous**), **Non** ou **Annuler**.

Si vous cliquez sur **Non**, le message apparaît pour chaque fichier concerné. Pour annuler le remplacement de l'ensemble des fichiers, appuyez sur la touche **Majuscule** de votre clavier et cliquez sur **Non**.

## Mettez un fichier personnel à l'abri des regards indiscrets

UTILISATEUR CONFIRMÉ

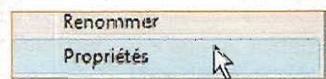
Si vous partagez votre ordinateur avec d'autres personnes, Windows permet de rendre certains de vos fichiers invisibles en modifiant un de leurs attributs.

**1** Dans l'Explorateur, recherchez les fichiers concernés puis sélectionnez-les :

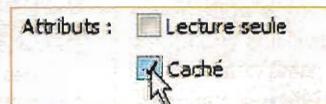
- en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** de votre clavier pour sélectionner l'ensemble des fichiers du dossier ;
- en appuyant sur la touche **Ctrl** tout en cliquant sur chacun des fichiers de votre choix, ici **Compte 2008** et **CV** :



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection et choisissez l'option **Propriétés** :

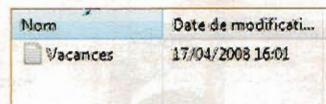


**2** Dans la zone **Attributs** de l'onglet **Général** de la fenêtre qui s'ouvre, cochez l'option **Fichier caché** avec Windows XP ou **Caché** avec Windows Vista :



Validez en cliquant sur **OK**.

**3** Appuyez sur la touche **F5** de votre clavier. Les fichiers n'apparaissent plus :



Si les fichiers que vous avez souhaité cacher apparaissent encore, allez au point 4.

**4** Pour définir que l'affichage des fichiers cachés soit bien désactivé, continuez ainsi :

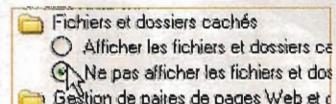
- avec Windows XP, cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options des dossiers** ;

- avec Windows Vista, cliquez, dans le menu **Organiser**, sur la commande **Options des dossiers et de recherche**.

Cliquez sur l'onglet **Affichage** de la nouvelle fenêtre :



Dans la liste des **Paramètres avancés**, cochez l'option **Ne pas afficher les fichiers et les dossiers cachés** :



et validez en cliquant sur **OK**.

## LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Si vous souhaitez retrouver des fichiers que vous avez cachés, deux méthodes sont possibles :

- reprenez le point 4 et cochez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés** ;

- si vous connaissez son nom, effectuez une recherche en cliquant, dans le menu **Démarrer** sur l'option **Rechercher** puis, avec Windows XP, cliquez sur **Tous les fichiers et tous les dossiers**.

Dans la zone **Une partie ou l'ensemble du nom du fichier** ou **Rechercher**, tapez le nom souhaité, cliquez, selon votre système d'exploitation, sur la flèche située à droite d'**Options avancées** ou de **Recherche avancée**.

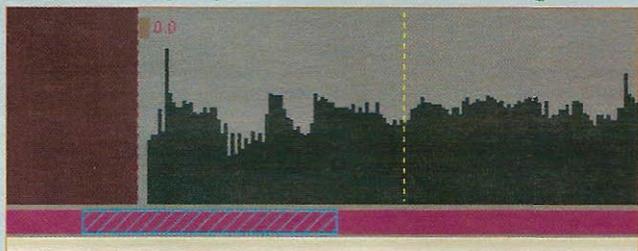
Cochez la case **Rechercher dans les fichiers et les dossiers cachés** (avec XP) ou **Inclure les fichiers non indexés, masqués et système (plus lent)** (avec Vista) et lancez la recherche.

## Montage audio

# MP3DirectCut 2.08

### Modifiez les couleurs du graphique

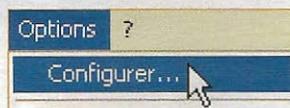
Illustration 1 Graphique avec les couleurs d'origine



Dans *Micro Hebdo* n° 518, la rubrique Mode d'emploi vous a fait découvrir le logiciel MP3DirectCut, outil gratuit et idéal pour couper les fichiers MP3.

Si vous souhaitez que les graphiques aient des couleurs plus lisibles, il suffit de modifier quelques réglages!

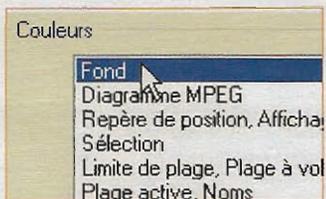
**1** Dans le menu **Options** du logiciel, cliquez sur la commande **Configurer** :



**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet **Divers** :



Dans la zone **Couleurs**, cliquez sur l'élément de votre choix, ici **Fond** :

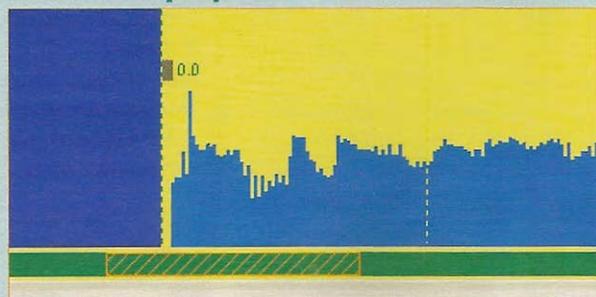


**3** Dans la fenêtre **Couleurs** qui s'affiche, choisissez celle qui vous convient, ici **Jaune** puis cliquez sur **OK**.

Recommencez ce point pour les autres éléments dont vous souhaitez modifier la couleur.

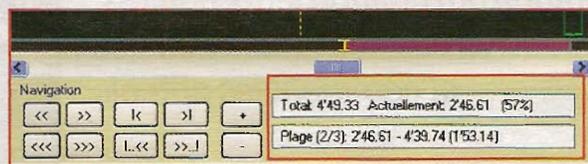
Cliquez ensuite sur le bouton **Fermer**. L'illustration 1 montre les couleurs d'origine et l'illustration 2 un exemple de ce que vous pouvez obtenir.

Illustration 2 Graphique avec les couleurs modifiées



### Découpez un fichier audio et enregistrez chaque partie

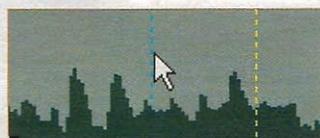
UTILISATEUR CONFIRMÉ



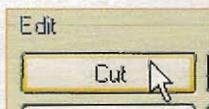
Votre fichier audio est trop long ? MP3DirectCut permet de le découper facilement et de sauvegarder chaque partie en fichiers séparés.

**1** Cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Ouvrir**. Recherchez puis double-cliquez sur le fichier de votre choix.

**2** Pour indiquer la position d'une découpe, que vous soyez en lecture du fichier ou non, il suffit de cliquer à l'endroit souhaité sur le graphique : un trait vertical apparaît. Si vous n'avez pas modifié les couleurs, ce trait est bleu :



Dans la zone **Edit**, cliquez ensuite sur le bouton **Cut** :



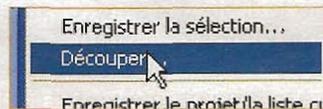
**Remarque** : les couleurs des traits indiquées supposent que vous ne les ayez pas modifiées.

**3** Pour chaque point de découpage, un index a été créé. Pour les afficher, cliquez sur le menu **Liste** :



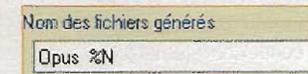
Si vous cliquez sur l'un des index, ici **02 Index 2'46'61**, vous retrouvez, dans la zone Navigation (située sous le graphique), les informations le concernant (voir l'illustration).

**4** Pour créer les fichiers correspondant à chacune de vos découpes, cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Découper** :



**5** Dans la nouvelle fenêtre, la zone **Répertoire de destination** affiche le chemin de sauvegarde des fichiers. S'il ne vous convient pas, cliquez sur le bouton situé à droite de la zone puis choisissez le dossier souhaité et cliquez sur **OK**. La zone **Nom des fichiers générés** a la valeur **Track %N**. Les fichiers auront ainsi les noms **Track 01.mp3**, **Track 02.mp3**, etc.

Si vous préférez que les fichiers soient nommés **Opus 01.mp3**, **Opus 02.mp3**, etc., remplacez le texte **Track** par **Opus** :



**Attention** : il faut laisser **%N**, sinon les fichiers seront enregistrés les uns sur les autres.

**6** Validez en cliquant sur **OK**. Dans notre exemple, trois fichiers ont été générés :

Nom	Taille	VL
Opus 03.mp3	150 Ko	VL
Opus 02.mp3	1 768 Ko	VL
Opus 01.mp3	2 604 Ko	VL

Les boîtiers des fournisseurs d'accès

# Quoi de neuf dans

**Alice, Darty, Free, Numericable et Orange ont changé leurs boîtiers. Découvrez ces nouveaux modèles et comment les obtenir.**

**S**i aucune annonce de baisse de prix ou d'ajout de service fracassant n'est venue secouer le monde du haut débit depuis quelque temps, les fournisseurs d'accès n'ont pas pour autant décidé de s'endormir sur leurs lauriers. Depuis le début de l'année, leurs efforts se portent sur leurs box, les modems évolués qui permettent d'accéder, outre à Internet, aux services de téléphonie et de télévision par le biais d'un décodeur. Alice, Darty, Free,

Numericable et Orange proposent tous un nouveau modèle. Leurs évolutions sont plus ou moins spectaculaires et doivent être appréciées au vu des carences des anciennes versions. Ainsi, ce sont les Alicebox et les Dartybox qui sont les plus remaniées, mais cela leur permet juste d'être au niveau de leurs concurrentes. Au final, le Wi-Fi est désormais de série sur tous les modèles. Alice et Free ont même une tête d'avance avec l'intégration du 802.11n, une nouvelle norme annonçant des débits allant jusqu'à 300 Mbit/s et une meilleure portée. Ces box font aussi office de routeur. On y trouve couramment quatre prises Ethernet et bien souvent une prise USB pour partager des périphériques.

## La fidélité ne paie pas

Mais ne vous extasiez pas trop vite devant ces petites merveilles. Les fournisseurs les livrent en priorité à leurs nouveaux abonnés. Montrer vos années de fidélité ne suffira pas à vous mettre dans les bonnes grâces de votre FAI. Pour obtenir ces modems dernier cri... il faut payer ■

Coralie Cathelinais

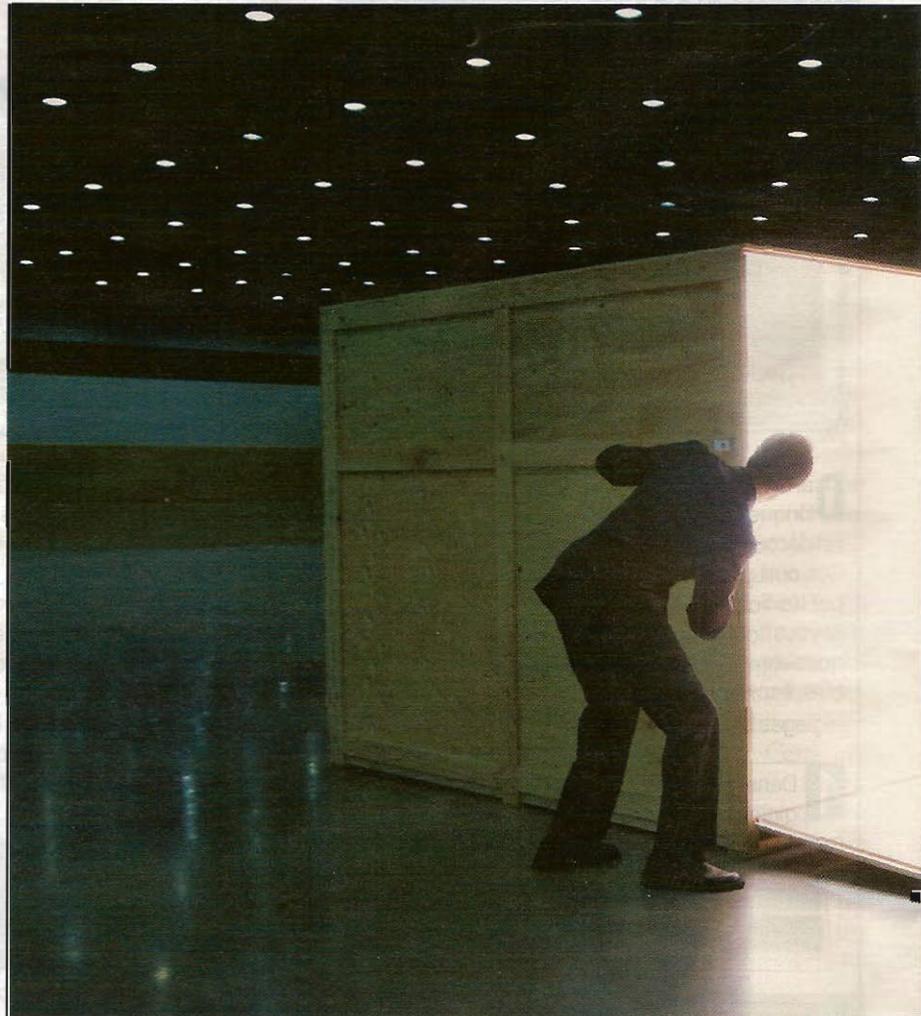
## Qu'est-ce que c'est ?

### CPL

**Courant porteur en ligne**  
Technologie qui permet de transporter des données informatiques via un réseau électrique. Le CPL « indoor », consiste à créer un réseau local en utilisant les prises électriques ; le CPL « outdoor » ou « boucle locale électrique », sert à apporter une connexion Internet à haut débit via les lignes électriques, à partir d'un transformateur local.

### Firmware

Ou microcode. Petit programme intégré à une puce de mémoire morte (ROM) ou de mémoire flash que l'on trouve dans les périphériques micro et les appareils high-tech. C'est une sorte de combinaison du Bios et du système d'exploitation des PC.



## Darty Du Wi-Fi dans la box

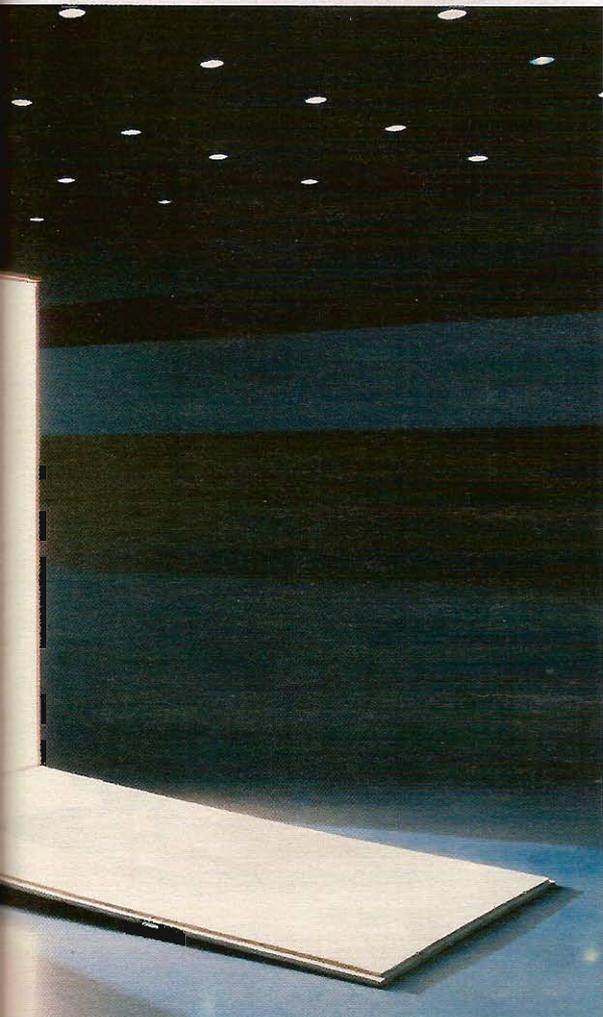
**A**rrivé il y a deux ans sur le marché de l'ADSL, Darty suit les traces de ses aînés en proposant une nouvelle version de sa box. Ce renouvellement est loin d'être un luxe, tant l'ancien modèle était limité. Ainsi, dans la première version, il fallait acheter, pour 49 euros, un kit Wi-Fi pour bénéficier d'une connexion sans fil. La V2 inclut le Wi-Fi, sans surcoût. Autre nouveauté, une prise USB maître, sur laquelle on peut

brancher une imprimante ou un disque dur et ainsi partager leur accès avec tous les ordinateurs de la maison. La box est dotée de quatre prises Ethernet et d'une prise téléphonique. Par contre, cette version n'est pas compatible avec l'option « 2<sup>e</sup> ligne », facturée 10 euros par mois et qui permettait aux abonnés en dégroupage total d'avoir un second numéro de téléphone. La Box V2 est fournie à tout nouvel abonné

ayant souscrit aux offres Internet et téléphonie ou Internet, téléphonie et télévision. Elle est prêtée pendant la durée de l'abonnement avec un dépôt de garantie de 49 euros. Les abonnés à Internet seul se voient livrer une version V1 ■



# les box ?

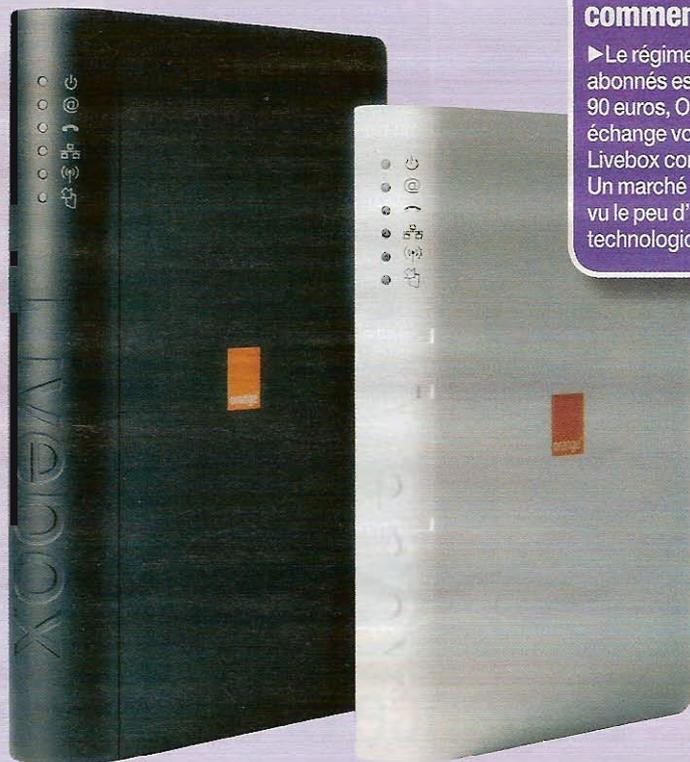


CORBLIND IMAGES/BETTY IMAGES

## Orange Une miniaturisation au prix fort

**Vous êtes déjà abonné à Orange, comment l'obtenir ?**

► Le régime des anciens abonnés est sévère. Pour 90 euros, Orange vous échange votre ancienne Livebox contre la nouvelle. Un marché de dupes vu le peu d'améliorations technologiques apportées.



### Vous êtes déjà abonné à Darty, comment l'obtenir ?

► Darty prépare une offre de migration pour ses abonnés actuels, dont les modalités devraient être connues d'ici l'été. Si la perspective de payer des frais vous déplaît, il existe un moyen

très simple de disposer au plus vite de la Dartybox V2. Les offres de Darty sont sans durée d'engagement ni frais de résiliation. Il est donc possible de se désabonner et, dans la foulée, de reprendre un abonnement chez le même FAI. Avec, pour désagrément, de perdre peut-être votre adresse électronique et d'avoir une coupure Internet de quelques jours.

La nouvelle version de la Livebox se démarque au premier coup d'œil de son ancêtre. Elle est plus discrète : avec des dimensions de 165x200 cm, son encombrement est réduit de 30 %. Elle se positionne sur la tranche, tout comme un livre rangé dans une bibliothèque. Il est ainsi facile de voir les voyants lumineux. D'ailleurs, deux Leds ont été ajoutées : l'une indique que la connexion est effective et l'autre qu'une mise à jour du **firmware** est en cours. Ce nouveau modèle dispose enfin d'un bouton d'arrêt : en cas

de dysfonctionnement, on ne doit plus la débrancher pour la redémarrer. Côté connectique, rien n'a changé. Et c'est dommage car la Livebox a toujours été juste sur ce point avec seulement deux prises Ethernet, une prise USB et une prise sur laquelle connecter le décodeur TV. Concernant la connexion Wi-Fi, Orange a conservé la norme 802.11g mais, selon ses propres termes, en ayant pris soin « d'en améliorer la portée ». Le FAI vante aussi une box plus résistante aux surtensions électriques et plus éco-

logique, moins gourmande en énergie et, plus difficile à vérifier, avec des composants moins toxiques et donc plus faciles à recycler. Le prix de location ne change pas, soit 3 euros par mois pour l'abonnement triple play. Mais c'est au compte-gouttes qu'Orange diffuse sa nouvelle Livebox. Si elle est distribuée depuis juillet 2007 dans certaines régions du sud-ouest de la France, ce n'est qu'au troisième trimestre 2008 que tout nouvel abonné la trouvera automatiquement jointe à son pack ■

## Free Mise sur le CPL

Finis les trois antennes qui défiguraient la Freebox V5 et son décodeur TV. Au lieu du Wi-Fi, Free mise désormais sur le **CPL** (courant porteur en ligne) pour faire communiquer les deux boîtiers. Il n'y a donc toujours pas de câble encombrant pour les relier : grâce aux deux Freeplugs fournis, c'est le réseau électrique de la maison qui est utilisé.

Bien entendu, la Freebox propose toujours du Wi-Fi pour communiquer avec divers ordinateurs, mais ses antennes ont été cachées dans le boîtier. Ce n'est plus la norme 802.11 g, mais sa dernière évolution, la 802.11n. La connectique, elle, reste inchangée : quatre prises Ethernet (plus une pour le Freeplug), une prise pour le téléphone et deux prises USB. L'un est destiné à recevoir des périphériques et l'autre exclusivement au Freephone, le téléphone Wi-Fi proposé par le FAI. Tous les nouveaux abonnés résidant en zone dégroupée se voient attribuer ce modèle. Son prêt est inclus dans l'abonnement qui s'élève à 29,90 euros par mois ■



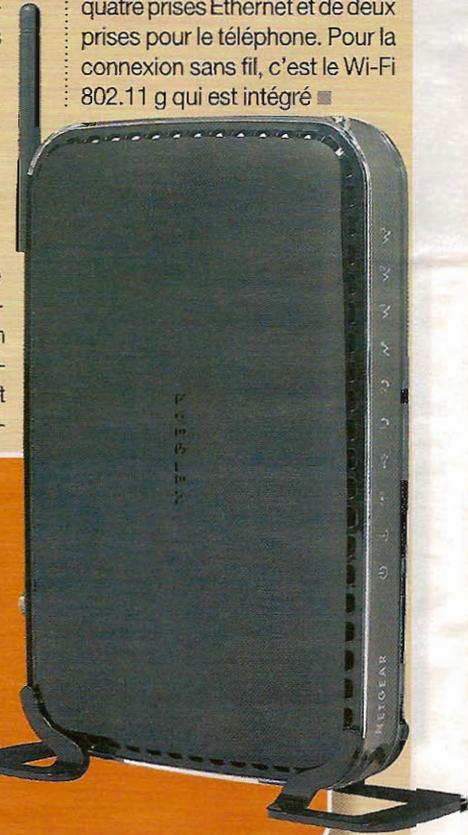
### Vous êtes déjà abonné à Free, comment l'obtenir ?

► Les anciens abonnés ne sont pas tous soumis au même régime. Free, comme avec ses frais de résiliation, applique un barème dégressif selon l'ancienneté. Pour obtenir la Freebox V5 sans bourse délier, il faut avoir plus de 37 mois d'ancienneté. Attention, si vous avez déménagé, êtes passé en dégroupage total... ces opérations ont remis à zéro votre ancienneté. Dans ce cas, si votre ancienneté est inférieure à 13 mois, l'échange vous coûtera 90 euros, si elle est comprise entre 13 et 25 mois, ce sera 60 euros et entre 25 et 37 mois, 30 euros. Et l'obtention de la nouvelle box remettra aussi votre compteur à zéro...

## Numericable Prêt pour la fibre optique

Lors de sa sortie en février dernier, le nouveau modem de Numericable était uniquement attribué aux abonnés résidant dans les zones couvertes par la fibre optique, les seuls à pouvoir prétendre à l'offre à 100 Mbit/s. Mais, depuis la fin du mois de mai, il est attribué automatiquement à tout nouvel abonné. Numericable assure que, le jour où la fibre optique arrivera au pied de son immeuble, l'abonné bénéficiera de l'offre 100 Mbit/s, et ce sans surcoût à son abon-

nement ni manipulation à faire. Ce nouveau modem est doté de quatre prises Ethernet et de deux prises pour le téléphone. Pour la connexion sans fil, c'est le Wi-Fi 802.11 g qui est intégré ■



### Vous êtes déjà abonné à Numericable, comment l'obtenir ?

► Le régime est sévère pour les anciens abonnés : s'ils souhaitent obtenir la box dernier cri, il leur faut verser 70 euros. La demande peut être faite en boutique, dans leur espace client en ligne ou encore en appelant la hot line.

## Alice Élégance et simplicité

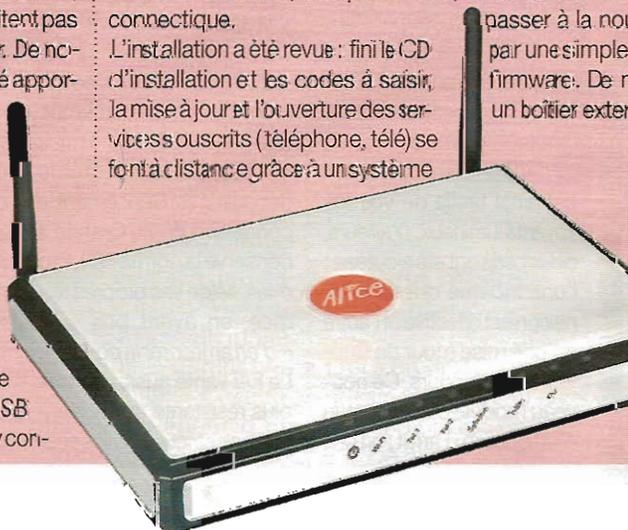
Exit le vilain boîtier tout gris, l'Alicebox génération 2008 se pare d'une élégante robe blanche, soulignée de noir. Heureusement, les changements ne se limitent pas au seul relooking du boîtier. De notables améliorations ont été apportées. Celle qu'on remarque au premier regard est l'enrichissement de la connectique. Ce n'est plus une, mais trois prises Ethernet qui équipent ce nouveau modèle, auquel il faut ajouter une quatrième prise dédiée au décodeur de télévision. Autre nouveauté : une prise USB maître, bien utile si on veut y con-

necter un disque dur ou une imprimante en réseau. Deux prises téléphoniques, déjà présentes dans l'ancienne version, complètent la connectique.

L'installation a été revue : fini le CD d'installation et les codes à saisir, la mise à jour et l'ouverture des services souscrits (téléphone, télé) se font à distance grâce à un système

d'authentification mis en place par Alice. La génération 2008 se veut également évolutive : si elle intègre la norme Wi-Fi 802.11 g, elle pourra passer à la nouvelle norme «n», par une simple mise à jour de son firmware. De même, en ajoutant un boîtier externe, elle sera com-

patible avec la fibre optique. Alice fournit, dès aujourd'hui, cette box aux nouveaux abonnés bénéficiant de ses services Internet, téléphonie et télévision, en zone dégroupée. Comme pour toutes ses offres ADSL, le modem est prêt et aucun dépôt de garantie n'est demandé ■



### Vous êtes abonné à Alice, comment l'obtenir ?

► Depuis le 6 juin, les anciens abonnés au triple play ont la possibilité de troquer leur vieille box. Mais Alice soumet l'échange à la souscription d'un nouveau service, TV Premium, facturé

5,95 euros par mois. En plus de la box, les abonnés recevront un nouveau décodeur, compatible HD, doté d'un disque dur de 160 Go. La souscription des réengagements 12 mois.

A l'occasion de la Fête de la musique, petite échappée dans l'histoire de ces ritournelles qui sont dans toutes les têtes.

Olivier Lapirot

La chanson, un art mineur ? Peut-être. Mais quel art ! Capable d'égayer les vies d'un refrain entêtant, de bouleverser les âmes en quelques phrases poétiques, de mobiliser les foules avec des mots bien sentis... Sur Internet, des passionnés se mobilisent pour préserver cette mémoire à la fois collective et très personnelle. Une époque, un thème sont le prétexte pour faire revivre les chansons et raconter leur histoire. Les chansons tombant au fur et à mesure dans le domaine public, certains sites proposent d'en écouter des extraits, voire l'intégralité.

Site incontournable, celui du Hall de la Chanson (nom du Centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles), a pour rôle de « valoriser un patrimoine méconnu, oublié, parfois injustement négligé, et d'en raconter l'histoire ». Il le fait par le biais de mini-sites, remarquablement documentés et riches d'extraits sonores, ce qui explique que trois des six sites sélectionnés en fassent partie. Et si, comme le chantait Trenet, « longtemps, après que les poètes ont disparu, leurs chansons tournent encore dans les rues », grâce à ses passionnés du Net, elles ne sont pas près de s'arrêter ■

# Des sites sur la chanson française Ils poussent la

www.chanson.udenap.org

## Je chante, je chante soir et matin...

La chanson de la fin du Second Empire (1870) aux années 50, soit *Du Temps des cerises aux Feuilles mortes*, tel est le vaste programme musical de ce site créé par des passionnés. Un parcours en 50 titres permet d'avoir un aperçu de l'évolution de la chanson au fil des ans et des événements, que texte et musique soient pleins d'insouciance ou plus engagés. Le curieux peut aussi déambuler parmi un catalogue de chansons et d'interprètes-compositeurs, le site s'attachant à retracer l'histoire de chaque titre et à



la restituer dans son contexte, avec en prime de nombreux extraits sonores. De surprenantes découvertes en perspective ■

**L'avis de la rédaction**

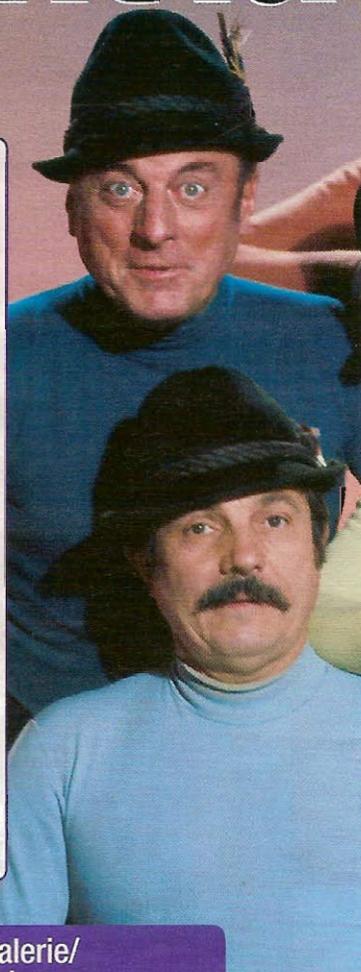
**On aime**

- Le ton du site, les chansons évoquées par leur histoire, les chansons à écouter en version intégrale.

**On n'aime pas**

- L'absence des *Feuilles mortes*, promise pour bientôt.

**Mention Très bien**



www.lehall.com/galerie/chansonsactuelles/index.html

## Oh, oh, faut que j'moove !



C'est un écran aussi grouillant que la scène française qui invite à parcourir les années 1984 à 2004. « Vingt ans de chansons actuelles » au travers de 21 styles musicaux, 50 chanteurs ou groupes (d'Alain Bashung à Zebda), pléthore d'extraits de 30 secondes. On clique pour écouter, on découvre l'histoire de ces artistes, on zappe de l'un à l'autre, on

se laisse embarquer par les interviews sonores laissées par chacun sur leur héritage musical. Et on passe un excellent moment ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Les multiples extraits audio, la balade de l'un à l'autre.

**On n'aime pas**

- La faible définition d'écran.

**Mention Très bien**

www.lehall.com/galerie/occupation/index.htm

## Le bal défendu

Le titre de ce site « On chantait quand même », résume parfaitement son contenu. Malgré les affres de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation, la vie artistique a été foisonnante et a vu naître quelques-unes des plus célèbres chansons du répertoire comme *La Vie en rose* ou *Douce France*. Le site aborde par thèmes tous les aspects de cette période : le développement des cabarets grâce au couvre-feu, la chanson de cinéma, les chansons vantant l'amour et le pays, les textes à double sens. De la chanson-refuge à la chanson-résistance, de la chanson d'exil à la chanson



de déporté, un magnifique panorama musical abondamment commenté et sonorisé ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le thème approfondi sans tabou, les commentaires, les nombreux extraits sonores.

**On n'aime pas**

- La faible définition d'écran.

**Mention Très bien**

# chansonnette



LES FRÈRES JACQUES, 1970 - LOUIS MONIER / RUE DES ARCHIVES

[www.delabellepoqueauxanneesfolles.com](http://www.delabellepoqueauxanneesfolles.com)

## Frou-frou, frou-frou...

S'intéressant à la période 1890-1930, le site « De la Belle-Epoque aux Années folles » ne se distingue pas par son graphisme mais par son contenu, certains morceaux remontant aux premiers cylindres des phonos. Ici, la visite se fait plutôt par auteur/interprète/compositeur, les biographies permettant de se replonger dans l'époque. Plus intéressants encore, les « éditoriaux » sont des articles abordant par des extraits sonores des thèmes plus larges, comme la censure, l'introduction des rythmes américains ou les débuts de l'automobile. Le site répertoire également un nombre impressionnant de titres, mais seulement



quelques-uns peuvent être écoutés. Il est toutefois possible de commander des compilations à la carte

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les articles thématiques, les titres surgis du passé.

#### On n'aime pas

● La frustration de ne pas pouvoir écouter tous les titres.

**Mention Bien**

[www.lehall.com/galerie/travail/index.html](http://www.lehall.com/galerie/travail/index.html)

## Le travail, c'est la santé...



Qu'est-ce qui nous occupe huit heures par jour ? Le travail. Pas étonnant donc que la chanson l'évoque largement. Ici, vous suivrez un parcours thématique, des travaux des champs au travail en usine, sans oublier le rôle des femmes, le chômage et les luttes ouvrières. Pas de texte général, les commentaires associés à chaque chanson les replacent dans leur

contexte. Comme d'habitude, les extraits sonores sont limités à trente secondes

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le thème, les chansons couvrant toutes les époques.

#### On n'aime pas

● L'absence de présentation, la définition de 800 x 600.

**Mention Bien**

<http://chansons.ina.fr>

## Sur la télé qui trône...



Cette « Place aux chansons », mise en ligne par l'Ina l'an dernier, regroupe quantité d'extraits vidéo piochés dans la mémoire télévisuelle des cinquante dernières années. On peut ainsi zapper sur une des émissions emblématiques (Age tendre et tête de bois, Champs Élysées...), revoir son interprète préféré, sélectionner une année ou une « ambiance » (chansons

d'automne, cheveux longs, etc.). Les extraits sont nombreux mais n'exèdent pas une minute et aucun commentaire ne vient compléter les images

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les nombreux extraits télévisés.

#### On n'aime pas

● L'absence de commentaires.

**Mention Assez bien**

## Et aussi...

► [www.radiofrance.fr/franceinter/em/laprochainefois/index.php?id=66160](http://www.radiofrance.fr/franceinter/em/laprochainefois/index.php?id=66160)

Dans « La prochaine fois je vous le chanterai », chaque dimanche de 10h à 11h sur France Inter, Jacques Meyer revisite notre répertoire chantant. La dernière émission est disponible en podcast.

► [www.languedefranceenchansons.com](http://www.languedefranceenchansons.com)

Le Hall de la chanson encore : cette fois, vous découvrirez la chanson des « langues de France », des langues régionales aux langues venues de loin.

► [www.chansons-francaises.info](http://www.chansons-francaises.info) et [www.chanson-realiste.com](http://www.chanson-realiste.com)

Professeur de sociologie à l'université de Nantes, Joëlle Deniot propose ici les fruits de son travail sur la chanson française. Passionnant.

► <http://chantsdeluttes.free.fr>

1871 : la Commune de Paris, 1936 : le Front populaire, Mai-68... Ce site répertorie les chants de toutes les luttes. Hélas, on ne peut pas les écouter.

► [www.virga.org/cvf](http://www.virga.org/cvf)

Cet étonnant traité s'intéresse au « français chanté » du Moyen âge à la période baroque.

► [www.chansonfrancaise.net](http://www.chansonfrancaise.net)

Les biographies de nombreux artistes et l'histoire des salles de spectacle mythiques.

► [www.paroles.net](http://www.paroles.net)  
Retrouvez les textes d'une multitude de titres, voire les clips pour les plus récents.

► [www.francoscene.com](http://www.francoscene.com)

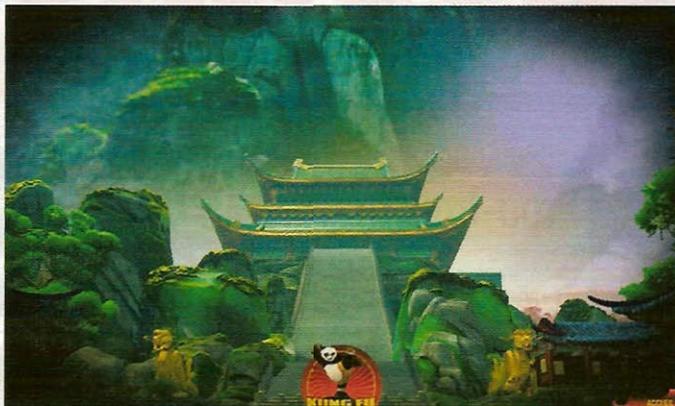
Un blog consacré à l'actualité de ce que l'on appelle la « nouvelle scène française », aussi bien pop que rock. Dommage qu'il ne propose pas d'extraits.

www.kungfupanda.fr

# Un panda sur les traces de Jackie Chan

Po, jeune panda paresseux, maladroit et bedonnant, est apprenti serveur dans un restaurant de nouilles. Autant dire qu'il ne présente aucune qualité pour devenir un maître du kung-fu. C'est pourtant à cette métamorphose spectaculaire que les spectateurs vont assister dès le 9 juillet, dans le dernier film d'animation de Dreamworks. Un avant-goût de cette aventure est proposé sur ce site. Les yeux sont à la fête : les décors inspirés de l'esthétique de la Chine ancienne sont à l'honneur tel l'intérieur d'un palais impérial. Le nombre de décors devrait s'enrichir d'ici à la sortie du film. Mais pour retenir l'attention, les activités sont plus légères, avec juste quelques extraits de vidéos et des jeux un peu trop basiques ■

Coralie Cathelinais



▲ **EXPLORER** C'est l'intérêt principal du site : se balader dans les décors. En cliquant sur les icônes brillantes, vous accédez à des contenus supplémentaires.

► **CHICHE** Les activités proposées sont peu nombreuses, et se résument à des coloriages et des énigmes. Un jeu d'adresse en ligne aurait mieux convenu à l'esprit du film.



▲ **QUI FAIT QUOI ?** Les huit personnages principaux du film ont droit à une fiche présentant leurs traits de caractère et quelques photos. Les fans peuvent aussi y trouver des goodies.



L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les superbes décors, les vidéos, les personnages bien mis en valeur.

**On n'aime pas**

● Les rubriques qui ne sont pas encore accessibles, les activités sans grand intérêt.

Mention Bien

www.lefigaro.fr

## Sept minutes de politique



Le Figaro et Orange se sont associés pour réaliser « le Talk », première émission politique de destination du Net et des téléphones mobiles. Il s'agit de l'interview d'une personnalité de la politique ou de l'économie diffusée en direct du lundi au vendredi à 18 h, et que l'on peut ensuite revoir à loisir. Les journalistes Anne Fulda et Laurent Guimier mènent, en alternance, le débat. Interactivité oblige, l'invité se doit aussi

de répondre à des questions proposées par les internautes. Ce programme, d'une durée de sept minutes, est loin de révolutionner le genre ■ CV

L'avis de la rédaction

**On aime**

● La présentation, la possibilité offerte aux internautes de poser leurs propres questions.

**On n'aime pas**

● Le nom des intervenants n'est connu que le matin pour le soir.

Mention Bien

www.online.carrefour.fr

## Des ventes privées chez Carrefour



Supermarché, billetterie, téléphonie, voyages, le site de Carrefour s'étoffe avec les ventes privées. L'accès aux Ventes Internet Privileges (VIP) est réservé aux membres de leur programme de fidélisation, auquel on adhère gratuitement, en ligne. Pour l'instant, les ventes concernent du matériel de puériculture, des jouets, des vêtements de sport, du petit électroménager.

Les réductions vont jusqu'à 70%, mais il faut rester aux aguets car il n'y a souvent qu'une vente organisée chaque semaine et la variété des produits est restreinte ■ CC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● L'application des conditions de vente et des services du site Carrefouronline (points de SAV, frais d'expédition...).

**On n'aime pas**

● Le rythme des ventes trop espacé.

Mention Assez bien

www.rencontres-chtis.com

## Rencontres du Nord



La ch'tis mania continue à faire des ravages. Le site de rencontres EasyFlirt ouvre un site consacré aux cœurs esseulés du Nord. Mais Rencontre-chtis n'est, en réalité, qu'une porte d'entrée vers le site mère. Même si les célibataires sont invités à rejoindre le site par un consternant « viens faire des rencontres Biloute », et que certaines rubriques sont rédigées à la sauce ch'tis, les services et la base

d'abonnés sont identiques à EasyFlirt. Ch'tis ou non peuvent donc converser via le tchat, envoyer des baisers virtuels... L'abonnement débute à 30 euros par mois, mais pour les garçons seulement! ■ CC

L'avis de la rédaction

**On aime**

● Les annonces modérées avant publication, l'accès gratuit pour les filles.

**On n'aime pas**

● L'exploitation éhontée de la vogue ch'tis.

Mention Recalé

# Voici des roses blanches



**D**ifficile d'oublier la Saint-Valentin, la fête des mères, des grands-mères, des secrétaires, tant on nous les serine. Mais pour les anniversaires, de mariage, les dates de rencontre, etc., c'est une autre paire de manches. Monbouquet.com peut vous aider à éviter de regrettables incidents. Ce site d'envoi de fleurs propose en effet, lors de l'inscription, de programmer plusieurs dates d'envoi de

bouquets. Si le geste manque du coup un peu de spontanéité, au moins, on est sûr de ne plus oublier! Le service est simple à utiliser, il suffit de saisir les dates et les destinataires. Les bouquets coûtent entre 30 et 100 euros ■ **MR**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La simplicité d'utilisation et le principe.

#### On n'aime pas

- Le manque de choix.

**Mention Bien**

# Tuyaux à vendre



**L**e but de Womzone est de mettre en relation ceux qui «savent» et ceux qui cherchent un bon plan. Mais, ici, pas de bon samaritain puisque les renseignements se vendent et s'achètent. La publication de la première annonce est gratuite, ensuite c'est 3 ou 6 euros. Pour rentrer dans ses frais, il faut vendre ses tuyaux : 3 euros pour apprendre la table de 9 à ses enfants avec les doigts, 20 euros pour trouver un logement pas cher sur les

Champs Elysées... Le site prélève 30% sur chaque vente. Au-delà d'exploiter la cupidité, le fondateur est persuadé que son site permet à chacun de valoriser son savoir et qu'il apporte des informations aux gens sans réseau ■ **CV**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le design du site et quelques annonces qui prêtent à rire.

#### On n'aime pas

- Le principe et les prix.

**Mention Passable**

# Conseils éco écolos



**E**ncore un peu vide, ce site n'offre qu'une soixantaine de conseils, à l'heure où nous écrivons. Ecomeo n'attend que votre bonne volonté. En effet, il ne propose aucun éditorial propre, c'est aux visiteurs de fournir du contenu en partageant leurs conseils et astuces. Le thème c'est l'écologie, ou comment économiser de l'argent tout en préservant l'environnement. Tous ces petits gestes bons pour la planète et pour le portefeuille comme

couper son ordinateur pendant le déjeuner, boire l'eau du robinet, etc. Les conseils sont classés par thèmes et par notes des lecteurs dans une interface claire, colorée et fonctionnelle ■ **SC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'initiative, la mise en page claire et simple, les conseils parfois judicieux.

#### On n'aime pas

- L'orthographe approximative de certains conseils.

**Mention Bien**

# Entretien auto en ligne



**T**raiter d'un sujet technique tel que l'entretien de sa voiture sans se prendre au sérieux est un pari qui n'est pas gagné d'avance. Matitine.com sert à consigner les opérations d'entretien et les dépenses liées à un ou plusieurs véhicules, un pense-bête en somme. Il est aussi capable de vous envoyer un mail pour vous rappeler la date d'entretien. Le hic? L'organisation des opérations qu'il est possible d'enregistrer n'est pas idéale. Ainsi

le remplacement de l'alternateur démarreur (ce seul amalgame entre deux organes distincts n'a pas de sens) est au chapitre allumage! Plus d'expertise en mécanique auto n'aurait pas nui! ■ **PM**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'utilité du concept, le ton léger.

#### On n'aime pas

- Le manque de rigueur technique, l'absence de contenu rédactionnel.

**Mention Bien**

## Le coup de cœur de Frédéric

# Ridiculement beau



**Frédéric Boutier**  
rédacteur en chef adjoint à *Micro Hebdo*

**J'**aime bien les photos de Jean-Yves Lemoigne. Mais je ne peux pas trop dire pourquoi... Les images sont très léchées, les éclairages très travaillés, l'ensemble est assez froid... pas vraiment ce que je préfère. Pourtant, ce parti pris esthétique sert superbement le travail de ce photographe, qui aime jouer le décalage. Pour s'en convaincre, il suffit de regarder la série de «super-héros ordinaire dans sa vie de tous les jours», qui peut



repasser ses affaires avec le dos de la main, ou sécher ses chaussettes dans la buanderie grâce à son souffleur surpuissant. Ou encore cette série où l'on voit un homme, ses brochettes et son barbecue écrasés contre la vitre du salon, comme si la flore avait connu une soudaine et incroyable poussée, en une fraction de seconde. Ou même ce bra-

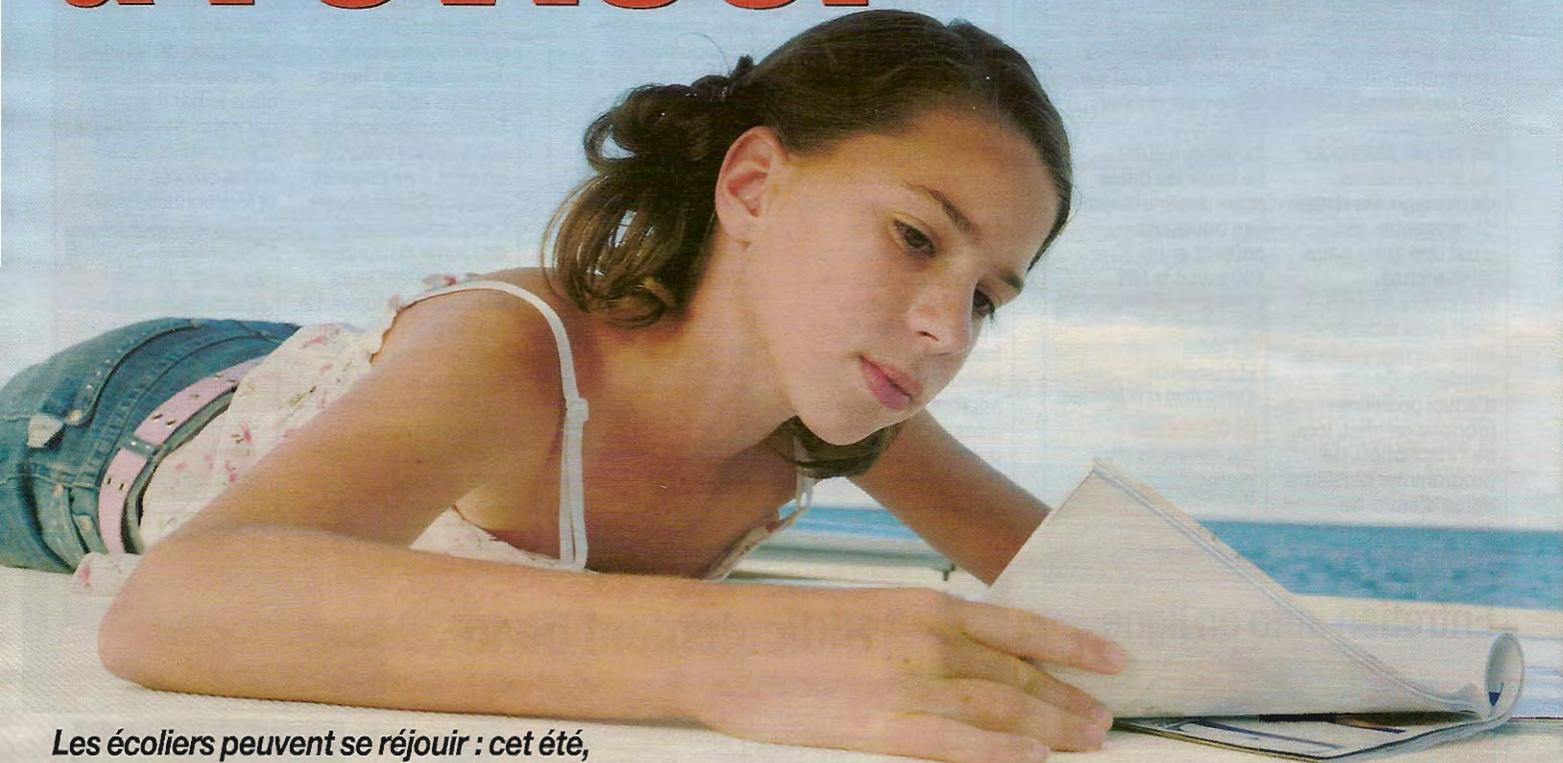
queur de fourgon mettant en joue avec son arme de poing une poubelle jaune, par erreur, la faute au bas qui recouvre son visage... et qui est totalement opaque. Des situations ridicules donc, mais joliment illustrées... voilà certainement pourquoi j'aime tant! ■

### @ Adresse Internet

[www.jeanyveslemoigne.com](http://www.jeanyveslemoigne.com)

Le stylet remplace le stylo

# Cet été, on joue à réviser



**Les écoliers peuvent se réjouir : cet été, ils vont pouvoir réviser sur leur console de jeux Nintendo DS. Mathématiques, français, géographie sont au programme de ces quatre titres que nous avons testés pour vous.**

**M**aaaaaaaaan, il y a du sable dans ma DS!». Chers parents, cette phrase, suivie éventuellement de pleurs, vous risquez de l'entendre bientôt. Et, pour une fois, vous ne pourrez pas râler, car c'est pour la bonne cause que la malheureuse Nintendo DS aura souffert. Cet été, la console de jeux devient en effet un outil de révision scolaire. Trois éditeurs transposent sur DS quatre

cahiers très connus jusqu' alors proposés sur papier et CD-Rom. Et c'est une bonne nouvelle!

Plus mobile que l'ordinateur, plus « moderne » et ludique que le papier, la DS est un support idéal pour des devoirs de vacances. Le contenu de ces Passeport, Incollables, Tout savoir et Lapin malin, reste tout ce qu'il y a de plus raccord avec les programmes. On révisé donc, stylet en main, les additions, la géométrie, la

construction des phrases, des notions de géographie et de culture générale.

## Des récompenses à la clé

Chaque titre mêle à sa façon exercices sérieux et phases de jeu. Dans Lapin malin, les activités sont présentées sous forme d'aventure, avec trésor à la clé. Les Incollables jouent la course contre le chronomètre pour motiver les jeunes joueurs. Les

exercices de Passeport donnent accès à de petits jeux en récompense quotidienne. Quant à Tout savoir de Hatier, il est le seul à ne pas conjuguer éducatif et ludique. Il y en a donc pour tous les goûts, mais pas pour tous les niveaux : Lapin malin n'existe qu'en version apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les 5-7 ans ; Les Incollables et leurs 3 000 questions s'adressent aux CE1-CE2 et aux CM1-CM2 ; Tout savoir couvre du CP

à la sixième ; Passeport se décline en « CP vers CE1 », en attendant la sortie des niveaux « CE1 vers CE2 » en juillet et « CM2 vers la sixième » à la rentrée. Rien n'interdit d'ailleurs d'utiliser ces titres au-delà de la période estivale : il est facile de prendre quelques minutes chaque jour pour faire un peu de maths et de français. Seule condition : il faut posséder une DS, qui coûte, neuve, environ 150 euros ■

*Magali Rangin*

## Passeport – du CP au CE1 6/7 ans



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le principe des petits jeux en récompense, la variété des exercices.

#### On n'aime pas

- Rien.

#### Mention Très bien

### Niveaux disponibles

► Du CP au CE1, du CE1 vers CE2 (sortie prévue en juillet), CM2 vers la sixième (sortie prévue en septembre)

Les exercices sont ici, certes, très scolaires mais joliment présentés, et de mignons petits personnages sont là pour encourager votre enfant. Et puis si la forme est classique, l'aspect ludique n'est pas oublié, puisque chaque jour, après une série de cinq exercices, l'enfant débloque un nouveau jeu, accède à des histoires (les pages du livre se tournent en soufflant sur la

console) ou à des quiz. Jeux et exercices sont séparés, et la phase de détente, motivante, intervient après le travail. Passeport permet de rafraîchir des notions de maths et de français. Il s'agit en effet de reconstituer des phrases, d'assembler des groupes de mots, de compléter des additions, des mots ou encore des chiffres à écrire en lettres. Les activités sont variées et ne lassent pas ■



Prix : 29,99 euros  
Éditeur : Emme  
www.emme.fr

## Tout savoir – CP



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité des exercices, la possibilité de revenir sur les réponses et de suivre sa progression par matière.

#### On n'aime pas

- L'absence totale d'aspect ludique, la présentation des leçons.

#### Mention Bien

### Niveaux disponibles

► Du CP à la sixième (une cartouche par classe)

Cette collection s'adresse avant tout aux parents qui veulent que leurs enfants révisent dans le plus grand sérieux. Ici, point de jeux, que du travail. Sans doute la plus scolaire de toutes, cette série propose des exercices en maths et en français (reconnaissance de sons, de mots, opérations, problèmes, etc.) combinés à des leçons. Autre particularité : il faut

tenir la console « comme un livre ». Du coup, les modules de leçons ne sont pas des plus commodes à utiliser : leur contenu apparaît à cheval sur les deux écrans, rendant le texte peu lisible malgré la loupe qui permet de zoomer sur un point de la page. Côté exercices, après les avoir faits, l'enfant peut revoir ses réponses, mais en cas d'erreur, la solution ne lui est pas fournie ■



Prix : 30 euros  
Éditeur : Anuman / Hatier  
Distributeur : Atari  
www.anuman.fr

## Lapin malin - J'apprends à lire et à écrire 5/7 ans



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le mode aventure et la quête du trésor, les instructions orales de Lapin malin.

#### On n'aime pas

- La voix de Lapin malin peut agacer (mais on peut brancher un casque).

#### Mention Bien

### Niveaux disponibles

► De la grande section de maternelle au CE1

Il s'agit ici d'une aventure où chaque exercice réussi permet de se rapprocher un peu plus du trésor. Voilà pour l'aspect ludique. Lapin malin et son ami Sam le lion accompagnent l'enfant dans cette quête. Ce titre se concentre sur l'apprentissage de la lecture à travers des exercices consistant à assembler des lettres pour former des sons, repérer des mots et des sons entendus, tracer des lettres avec

le stylet. Comme Lapin malin et Sam dispensent instructions et encouragements à voix haute, l'enfant n'a pas besoin de savoir lire pour faire les activités seul. L'inconvénient, c'est que s'il y joue en voiture, vous aurez rapidement envie de passer la console par la fenêtre. Une fois l'aventure terminée, l'enfant accède aux activités en mode libre et peut améliorer son score ■



Prix : 30 euros  
Éditeur : Mindscape  
www.mindscape.fr

## Les Incollables CE1-CE2 7-9 ans



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La possibilité de jouer avec d'autres enfants munis de consoles mais pas du jeu, la possibilité de suivre son score par thème et sa progression.

#### On n'aime pas

- Les quelques questions/réponses discutables.

#### Mention Bien

### Niveaux disponibles

► CE1-CE2 et CM1-CM2

Les célèbres éventails papier sont transposés sur DS de manière plutôt réussie. Deux modes d'accès aux activités sont disponibles : jeu de piste ou partie rapide. Le jeu de piste donne le temps de la réflexion avec la révélation de la bonne réponse. En partie rapide, la motivation, c'est le temps. Il s'agit de réaliser le meilleur chrono et d'essayer

de battre ses propres records, chaque mauvaise réponse étant sanctionnée par une pénalité. Les exercices sont très variés et permettent de revoir des notions de français, de mathématiques, mais aussi d'histoire-géographie ou de culture générale et de sciences. Des mots à relier entre eux, des quiz, des heures à calculer, des mots à compléter, etc. ■



Prix : 30 euros  
Éditeur : Mindscape  
www.mindscape.fr

Course automobile

# TrackMania United Forever Octane et gomme fondue

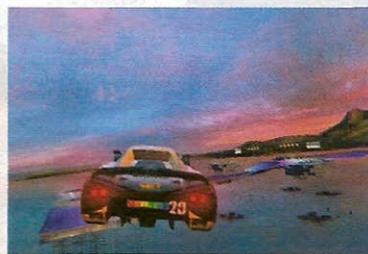
**J**eu de course 100% arcade, TrackMania est de retour estampillé d'un «for ever» qui confère à ce monument du jeu vidéo, sa part d'éternité. Prise en main immédiate et plaisir de jeu intense sont de nouveau au rendez-vous dans cet ultime opus. Six types de bolides sont disponibles (formule 1, 4x4, voiture de sport, SUV, citadine et muscle car) pour parcourir les quatre modes de jeu : course, plate-forme, cascade et puzzle. La réalisation assure le grand spectacle, visuel et sonore, même sur une configuration modeste. Plaisant en solo, TrackMania se révèle délirant en mode multijoueur. Et si vous venez à bout des cinq cents tracés du jeu, l'éditeur vous permet de créer votre propre boucle à l'aide de ses 140 blocs différents!

**Cyril Valent**

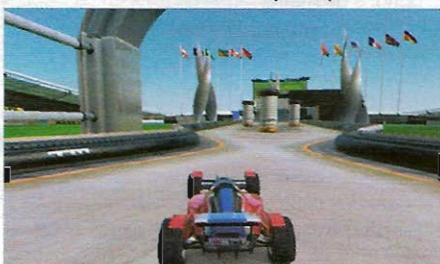


**▲ CRÉATION** L'éditeur de niveaux permet de lancer des constructions délirantes et de les partager en ligne. Vous pouvez aussi puiser votre inspiration dans 20 000 tracés mis au point par les fans et disponibles sur le site du jeu.

**► BLUFFANT** Le rendu graphique de TrackMania est sublime, la gestion des effets de lumière et des textures est impressionnante, même sur les configurations les plus modestes.



**▲ ENVOLE-TOI !** Dans ce jeu, si le contrôle au sol est important, le contrôle en l'air est primordial. Il faut veiller à toujours bien orienter sa voiture dès qu'une rampe se présente.



L'avis de la rédaction

**On aime**

- La prise en main, la réalisation cinq étoiles, l'éditeur de circuits et les circuits à télécharger gratuitement.

**On n'aime pas**

- Rien.

**Mention Très bien**

**A partir de 7 ans**

- Testé sur PC
- Disponible sur DS fin 2008

**Configuration PC**

- PC 1,6 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,7 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista



Prix : 30 euros  
 Editeur : Focus Home Interactive  
 www.trackmania-lejeu.com

Jeu de rôle

## Wild Arms 5



**L**e cinquième volet de Wild Arms, série à succès, vient faire ses adieux à la PS2. Dans ce jeu, vous incarnez Dean, un jeune aventurier à la recherche des Golems. Des robots géants, vestiges d'une époque où la civilisation était plus avancée. Dans ses recherches, il sera accompagné par ses amis Rebecca et Chuck. En chemin, ils rencontreront Greg, dont la tête est mise à

prix, Carol, une enfant maltraitée et Avril, une jeune fille amnésique qui détient la clé de l'intrigue. Au niveau réalisation, tant pour les graphismes que pour le son, ce titre prouve que la console de Sony a encore de beaux restes. La prise en main rapide, le vaste terrain de jeu et les énigmes poussent le joueur à avaler l'aventure d'un trait. Un régal! **CV**

L'avis de la rédaction

**On aime**

- La durée de vie conséquente (75 heures), la bande-son western et l'aspect stratégique des combats.

**On n'aime pas**

- Le manque d'innovation par rapport aux épisodes précédents, la lenteur de la mise en place de l'histoire.

**Mention Bien**

**A partir de 12 ans**

- Disponible uniquement sur PS2

Prix : 45 euros  
 Editeur : 505 Games  
 Distributeur : Digital Bros  
 www.wild-arms.net

Action

## Haze



**L**a guerre de la société Mantel contre les rebelles, c'est un peu le pot de fer contre le pot de terre. Du moins en théorie. Leader industriel, énergétique et pharmaceutique, Mantel dispose d'armes redoutables et surtout du Nectar, substance qui, injectée, décuple les aptitudes au combat des soldats. Ce jeu de tir à la première personne, dont la sortie a été repoussée

maintes fois, fait figure de pétard mouillé. Non pas qu'il soit mauvais, graphisme et réalisation sont irréprochables (même si l'ergonomie l'est un peu moins), mais parce qu'il peine à se démarquer de ce qui existe déjà et ne se révèle guère palpitant. Trop linéaire et trop peu exploité au niveau du scénario, alors que celui-ci s'annonçait alléchant. Mais si vous aimez les jeux bourrins, foncez! **HC**

L'avis de la rédaction

**On aime**

- Le graphisme, le mode multijoueur et ses variantes.

**On n'aime pas**

- Le scénario sous-exploité, l'ensemble assez peu palpitant.

**Mention Assez bien**

**A partir de 18 ans**

- Disponible uniquement sur PS3

Prix : 70 euros  
 Editeur : Ubisoft  
 www.hazegame.com

Dix appareils photo avec grand-angle de 249 à 350 euros

# Voyez large !



**Pour voir la vie en format panoramique, voici une sélection de dix appareils de 8 mégapixels et plus avec grand-angle et stabilisateur.**

**S**i jusqu'à présent les constructeurs d'appareils photo numériques favorisaient le téléobjectif au détriment du grand-angle, la situation évolue. Tous, ou presque, ont au moins un modèle avec un objectif grand angle dans leur catalogue. Et c'est tant mieux, car ce type de focale est très utile. Il permet en effet d'élargir le champ de vision.

Qui ne s'est jamais trouvé dans l'impossibilité de photographier un groupe d'amis lors d'une soirée à la maison par manque de place pour prendre du recul ? En voyage, il est fré-

quent d'être face à des paysages majestueux, qu'il est impossible de capturer en une seule photo. Seule solution, utiliser un grand-angle. De plus, ces objectifs sont souvent dotés de grandes ouvertures, c'est-à-dire qu'ils laissent parvenir plus de lumière jusqu'au capteur. Les temps de pose s'en trouvent raccourcis et par conséquent les risques de flou de bougé diminués.

Sur les dix appareils testés, sept ont un grand-angle standard de 28 mm ; le Panasonic FS20 n'offre qu'une focale de 30 mm, et les Panasonic FX-35 et Samsung NV24HD attei-

gnent, à l'inverse, respectivement 25 et 24 mm. Dans le cas du Samsung, cette performance s'obtient au détriment de la puissance du zoom, avec un grossissement limité à 3,6x contre 4x ou 5x pour ses concurrents. Sur ce point, le Ricoh R8 est vraiment remarquable, avec son zoom 7,1x très polyvalent.

## Gare aux distorsions

Mais avant d'acheter un appareil avec un grand-angle, il faut savoir que cette optique est sujette aux distorsions géométri-

ques et aux aberrations. Notre laboratoire a évalué ce point, en même temps que la qualité d'image globale. Dans l'ensemble, les résultats sont bons : seuls trois appareils, le Canon, le Sony et l'Olympus, présentent des aberrations chromatiques prononcées. Avec son capteur de 12 mégapixels, le F100fd de Fujifilm remporte la palme de la précision. Les deux seuls à n'avoir que 8 mégapixels, le Canon et l'Olympus, se placent logiquement en queue de peloton.

Lanterne rouge du comparatif, l'Olympus FE-350 est le seul à ne pas propo-

## Et le vainqueur est...

### Le Fujifilm Finepix F100fd.

Seul sur le podium, le F100fd est à la fois le meilleur techniquement et le plus intéressant en termes de rapport qualité/prix. Fuji maîtrise la

conception de ses appareils du capteur à l'optique en passant par le processeur de traitement, et cela se ressent dans la qualité d'image. L'ergonomie est à l'avenant, avec une



interface simple et efficace et un écran LCD confortable.



ser de véritable stabilisateur. A noter aussi les contre-performances du Ricoh et du Nikon, avec une restitution des couleurs peu fidèle.

Critère important, la disponibilité de hautes sensibilités Iso. Celles-ci vous permettent de réaliser des photos sans flash par faible lumière. Fini le temps des compacts qui ne parvenaient pas à franchir les 400 Iso sans générer un bruit numérique important (grain parasite de l'image). Si on excepte l'Olympus, qui, encore une fois, fait étalage de sa médiocrité, et le Sony, décevant, tous les appareils en

lice gèrent bien la sensibilité 400 Iso. Certains proposent même des modes 1600 et 3200 Iso! Toutefois, hormis avec le Samsung NV24 HD et le Fuji, on évitera de franchir les 800 Iso, sous peine de voir la précision de l'image chuter.

### Une réactivité qui fait encore défaut

Autre point important, la réactivité. Si du côté du temps de latence au déclenchement beaucoup de progrès ont été faits, l'autofocus pose encore des problèmes. Ici, nos tests sont très sévères avec les mo-

dèles de Panasonic et d'Olympus, qui mettent plus d'une seconde à faire le point. C'est Nikon qui arrive en tête, juste devant Fuji. Le F100fd perd encore des points à cause d'un délai de mise en route interminable (plus de 3 secondes), meilleur cependant que les 4 secondes des Sony et Olympus. Enfin, côté fonctions avancées, tous les appareils de notre sélection sont très limités; ils s'adressent clairement à un public novice et privilégient les modes Scènes préprogrammés. Les photographes un peu avertis se sentiront vite limités.

Sébastien Casters

## Comment nous les avons testés



Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

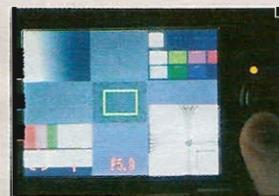
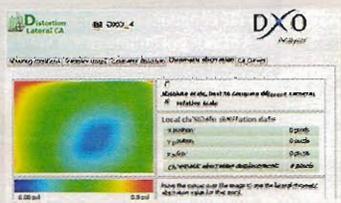
### Fidélité des couleurs

Dans une pièce dont l'éclairage reproduit la lumière du jour, les ingénieurs du laboratoire photographient une mire professionnelle. La photo prise est ensuite analysée à l'aide d'un programme développé en interne. Les valeurs qui caractérisent chacune des couleurs sont ainsi comparées à celles fournies en référence pour la mire par son fabricant. Plus les écarts sont grands, moins l'appareil photo reproduit les couleurs fidèlement.



### Qualité optique

Chaque appareil a été placé dans le labo photo à éclairage contrôlé devant une mire du logiciel DXO, pour effectuer, après prise de vue, les calculs permettant de noter le piqué (capacité à rendre les détails), la distorsion (déformations des lignes géométriques), les aberrations chromatiques (apparitions de franges colorées parasites) et le vignettage (obscurcissement de l'image dans les coins aux petites focales).



### Mesure du bruit

Le bruit est caractérisé par la non-homogénéité de plages de couleurs ou de gris, qui se traduit par des « grumeaux », surtout visibles aux sensibilités les plus élevées. Une mire ad hoc contenant une plage de gris à 50% a été photographiée avec chaque appareil, à différentes sensibilités et niveaux d'éclairage du studio. Le bruit résultant est mesuré, ainsi que la précision de l'image; en effet, les traitements mis en œuvre par les constructeurs pour réduire le bruit dégradent souvent la netteté de l'image. L'appareil voit sa note de gestion du bruit d'autant plus baisser qu'il a perdu en précision par rapport à une mesure en prise de vue avec éclairage de jour.

### Délai entre le déclenchement et la prise de vue

La réactivité d'un appareil est cruciale pour réaliser de beaux instantanés. L'ingénieur a mesuré au 1/100 de seconde près le délai entre l'appui sur le déclencheur et la prise de vue, en photographiant un chronomètre numérique affiché sur un écran cathodique à balayage très rapide. Les mêmes mesures ont été réalisées pour la mesure du délai en mode rafale et, surtout, du délai de mise au point par l'autofocus.



### Ergonomie

C'est un jury mixte, composé d'ingénieurs et de journalistes, qui a noté l'ergonomie des menus et des boutons, la facilité de cadrage et la qualité de l'écran.



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>**  
**Fujifilm**  
**Finepix F100fd**  
 www.fujifilm.fr



● La meilleure qualité d'image : le capteur Super CCD conçu par Fuji fait des merveilles, notamment dans les hautes sensibilités. Seuls écueils, le délai de mise en route un peu long et l'absence de mode manuel.

**Note globale :** 7,2  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 8,4  
**Mention** Très bien

**299 euros**

**2<sup>e</sup>**  
**Ricoh**  
**Caplio R8**  
 www.ricoh.fr



● Ricoh réussit le prodige de caser un zoom optique 7,1x dans un compact qui tient dans la paume de la main. Son écran LCD, très confortable, est de loin le meilleur de cette sélection.

**Note globale :** 7  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 8,2  
**Mention** Très bien

**299 euros**

**3<sup>e</sup>**  
**Samsung**  
**NV24 HD**  
 www.samsung.fr



● Sa finition est très soignée et son interface tactile originale et agréable. Il doit sa mention HD à l'excellent mode vidéo, qui lui permet d'enregistrer des clips en 1280 x 720 pixels au format H.264.

**Note globale :** 6,8  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 7,9  
**Mention** Bien

**299 euros**

**4<sup>e</sup>**  
**Canon**  
**Digital Ixus 860 IS**  
 www.canon.fr



● Comme la plupart des appareils de la série Ixus, le 860 IS se distingue par son allure très réussie et son ergonomie sans faille. Dommage que ses images manquent un peu de précision et que son prix soit si élevé.

**Note globale :** 6,6  
**Mention** Bien

**Qualité/prix :** 7  
**Mention** Bien

**329 euros**

Caractéristiques et fonctions	15%	7	7,5	7,6	6,9
1 Définition du capteur		12 mégapixels	10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	8 mégapixels
2 Définition maximale des images		4 000 x 3 000 pixels	3 648 x 2 736 pixels	3 648 x 2 736 pixels	3 264 x 2 448 pixels
3 Formats d'enregistrement photo / vidéo		Jpeg / MJpeg	Jpeg / MJpeg	Jpeg / H.264 AVC	Jpeg / MJpeg
4 Stabilisateur d'image	10%	Mécanique (capteur) <span style="color: green;">10</span>	Mécanique (capteur) <span style="color: green;">10</span>	Optique et/ou numérique <span style="color: green;">10</span>	Optique <span style="color: green;">10</span>
5 Détection de visages ou de sourires		Oui	Oui	Oui	Oui
6 focale* / Zoom optique	30%	28 à 140 mm / 5x <span style="color: green;">6,3</span>	28 à 200 mm / 7,1x <span style="color: green;">7,5</span>	24 à 86,5 mm / 3,6x <span style="color: green;">6,2</span>	28 à 105 mm / 3,8x <span style="color: green;">5,6</span>
7 Ouvertures / Vitesses d'obturation (max.-min.)**	20%	f/3,3 à f/5,1 / (1/1 500 s - 8 s) <span style="color: green;">5,6</span>	f/3,3 à f/5,2 / (1/1 200 s - 8 s) <span style="color: green;">6,8</span>	f/2,8 à f/5,9 / (1/1 200 s - 15 s) <span style="color: green;">7</span>	f/2,8 à f/5,8 / (1/1 600 s - 15 s) <span style="color: green;">6,8</span>
8 Sensibilités Iso disponibles***		100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Iso	64, 100, 200, 400, 800, 1600 Iso	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Iso	80, 100, 200, 400, 800, 1600 Iso
9 Priorités disponibles (PASM) / Modes scènes	10%	P / 15 modes scènes <span style="color: green;">4,8</span>	P / 11 modes scènes <span style="color: green;">4</span>	PM / 14 modes scènes <span style="color: green;">6,3</span>	P / 10 modes scènes <span style="color: green;">3,8</span>
10 Mode vidéo : définition / images par seconde / son****	20%	640 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui <span style="color: green;">8,6</span>	640 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui <span style="color: green;">8,6</span>	1 280 x 720 pixels / 60 images par seconde / Oui <span style="color: green;">9,4</span>	640 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui <span style="color: green;">8,6</span>
11 Cartes mémoire compatibles / Mémoire fournie		SD, SDHC, xD Picture Card / Mémoire interne 55,5 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 24 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 1 87 Mo	SD, SDHC / SD 32 Mo
12 Dimensions (l x h x p) / Poids	10%	97,7 x 58,9 x 23,4 mm / 189 g <span style="color: green;">7,8</span>	102 x 58,3 x 26,1 mm / 187 g <span style="color: green;">7,6</span>	98,5 x 61 x 18,95 mm / 168 g <span style="color: green;">8,5</span>	92,6 x 58,8 x 25,9 mm / 179 g <span style="color: green;">7,9</span>
<b>Confort et simplicité d'utilisation</b>	<b>15%</b>	<b>5,7</b>	<b>6,6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,1</b>
13 Alimentation	5%	Batterie propriétaire <span style="color: green;">10</span>	Batterie propriétaire <span style="color: green;">10</span>	Batterie propriétaire <span style="color: green;">10</span>	Batterie propriétaire <span style="color: green;">10</span>
14 Visieur	5%	Pas de visieur <span style="color: red;">0</span>	Pas de visieur <span style="color: red;">0</span>	Pas de visieur <span style="color: red;">0</span>	Pas de visieur <span style="color: red;">0</span>
15 Ecran LCD : qualité / diagonale / définition	30%	Assez bien / 6,85 cm / 230 000 pixels <span style="color: green;">7,1</span>	Très bien / 6,85 cm / 460 000 pixels <span style="color: green;">7,9</span>	Très bien / 6,35 cm / 230 000 pixels <span style="color: green;">7,3</span>	Bien / 7,6 cm / 230 000 pixels <span style="color: green;">7,5</span>
16 Ergonomie des boutons et des menus	60%	Assez bien <span style="color: green;">5,1</span>	Bien <span style="color: green;">6,1</span>	Bien <span style="color: green;">7,9</span>	Bien <span style="color: green;">7,2</span>
<b>Rapidité</b>	<b>15%</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>6,9</b>	<b>7,2</b>
17 Délai de mise en route	20%	3,32 s <span style="color: green;">5,4</span>	1,7 s <span style="color: green;">8,6</span>	1,82 s <span style="color: green;">8,4</span>	1,15 s <span style="color: green;">9,7</span>
18 Temps de latence au déclenchement	25%	0 s <span style="color: green;">10</span>	0,04 s <span style="color: green;">8,9</span>	0,08 s <span style="color: green;">7,7</span>	0,05 s <span style="color: green;">8,6</span>
19 Temps de latence de la mise au point	45%	0,48 s <span style="color: green;">6,2</span>	0,23 s <span style="color: green;">8,7</span>	0,51 s <span style="color: green;">5,9</span>	0,55 s <span style="color: green;">5,5</span>
20 Mode rafale : temps de latence / nombre de vues	10%	0,58 s / 3 vues <span style="color: green;">6,3</span>	0,58 s / 3 vues <span style="color: green;">6,3</span>	0,58 s / 3 vues <span style="color: green;">6,3</span>	0,58 s / 3 vues <span style="color: green;">6,3</span>
<b>Qualité d'image</b>	<b>55%</b>	<b>7,7</b>	<b>6,6</b>	<b>6,3</b>	<b>6,2</b>
21 Précision de l'image	25%	Bien <span style="color: green;">6,9</span>	Bien <span style="color: green;">6,1</span>	Bien <span style="color: green;">6,6</span>	Assez bien <span style="color: green;">4,5</span>
22 Mesures du vignettage	10%	Bien <span style="color: green;">8</span>	Très bien <span style="color: green;">8,4</span>	Bien <span style="color: green;">6,3</span>	Bien <span style="color: green;">7,2</span>
23 Mesures de la distorsion	10%	Très bien <span style="color: green;">8,2</span>	Très bien <span style="color: green;">9,7</span>	Très bien <span style="color: green;">9,4</span>	Bien <span style="color: green;">7,2</span>
24 Mesures de l'aberration chromatique	10%	Bien <span style="color: green;">8</span>	Assez bien <span style="color: green;">5,5</span>	Bien <span style="color: green;">6,5</span>	Assez bien <span style="color: green;">4,5</span>
25 Mesure de la fidélité des couleurs	10%	Bien <span style="color: green;">6,2</span>	Passable <span style="color: orange;">3,2</span>	Assez bien <span style="color: green;">4,5</span>	Bien <span style="color: green;">7</span>
26 Mesure du bruit numérique	10%	Très bien <span style="color: green;">8,5</span>	Très bien <span style="color: green;">8,2</span>	Bien <span style="color: green;">7,2</span>	Bien <span style="color: green;">7</span>
27 Efficacité du stabilisateur	10%	Bien <span style="color: green;">7,5</span>	Assez bien <span style="color: green;">5,9</span>	Assez bien <span style="color: green;">5,2</span>	Assez bien <span style="color: green;">6</span>
28 Appréciation de la qualité des photos par le jury	15%	Très bien <span style="color: green;">8,8</span>	Bien <span style="color: green;">6,8</span>	Assez bien <span style="color: green;">5,3</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>

\* En équivalent 35mm \*\* Cette note prend aussi en compte les distances de mise au point \*\*\* Avec la définition maximale \*\*\*\* Tient aussi compte de la durée maximale d'une séquence

**5<sup>e</sup>**  
**Panasonic Lumix DMC-FS20**  
www.panasonic.fr



● Parmi les nombreux atouts du FS20, un écran de 3 pouces très confortable et une optique d'excellente qualité. Mais son manque de réactivité lui fait perdre des points, à cause notamment d'un autofocus trop lent.

**Note globale :** **6,57**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** **7,7**  
**Mention Bien**

**300 euros**

**6<sup>e</sup>**  
**Panasonic Lumix DMC-FX35**  
www.panasonic.fr



● Comme le FS20, le FX35 déçoit par la lenteur de son autofocus. Il reste cependant un appareil de choix si vous cherchez un très grand-angle, puisque seul le Samsung avec ses 24 mm fait mieux.

**Note globale :** **6,56**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** **6,6**  
**Mention Bien**

**350 euros**

**7<sup>e</sup>**  
**Sony Cyber-shot DSC-W170**



● Il faudra être patient avec ce W170, qui met plus de 4 secondes à démarrer. Question qualité d'images, il s'en sort plutôt bien, si on omet le bruit numérique trop prononcé quand la luminosité décroît.

**Note globale :** **6,42**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** **7,48**  
**Mention Bien**

**300 euros**

**8<sup>e</sup>**  
**Nikon CoolPix S600**  
www.nikon.fr



● Remarquablement compact et bien fini, ce petit S600 est opérationnel en un éclair mais perd du temps lors du déclenchement. Heureusement, il se rattrape un peu avec une mise au point automatique rapide.

**Note globale :** **6,41**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** **7,5**  
**Mention Bien**

**299 euros**

**9<sup>e</sup>**  
**Casio Exilim EX-Z200**  
www.casio.fr



● Extraplat et tout en métal, ce Casio est plutôt séduisant. Les novices en photo apprécieront la richesse de ses modes scènes. Mais son stabilisateur est peu efficace et sa réactivité très moyenne.

**Note globale :** **6,2**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** **7,8**  
**Mention Bien**

**279 euros**

**10<sup>e</sup>**  
**Olympus FE-350 wide**  
www.olympus.fr



● Très loin derrière les autres, cet Olympus semble sorti d'un autre âge. Temps de latence interminables, qualité d'image décevante. C'est le moins cher de notre sélection, mais il nous est difficile de le recommander.

**Note globale :** **4,8**  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix :** **6,8**  
**Mention Bien**

**249 euros**

	6,8	7,4	6,7	6,8	6,7	5,5
1 10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	10,1 mégapixels	8 mégapixels
2 3648 x 2736 pixels	3648 x 2736 pixels	3648 x 2736 pixels	3648 x 2736 pixels	3648 x 2736 pixels	3648 x 2736 pixels	3264 x 2448 pixels
3 Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mpeg1	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / Mjpeg	Jpeg / H.264 AVC	Jpeg / Mjpeg
4 Optique	Optique	Optique	Optique	Optique	Mécanique (capteur)	Numérique
5 Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
6 30 à 120 mm / 4x	25 à 100 mm / 4x	28 à 140 mm / 5x	28 à 112 mm / 4x			
7 f3,3 à f5,8 / (1/2000 s - 8 s)	f2,8 à f5,6 / (1/2000 s - 8 s)	f3,3 à f5,2 / (1/1600 s / 1 s)	f2,7 à f5,8 / (1/1500 s / 4 s)	f2,6 à f5,8 / (1/1000 s - 4 s)	f2,7 à f5,4 / (1/2000 s - 4 s)	f2,7 à f5,4 / (1/2000 s - 4 s)
8 100, 200, 400, 800, 1600 Iso	100, 200, 400, 800, 1600 Iso	80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Iso	100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Iso	50, 100, 200, 400, 800, 1600 Iso	80, 100, 200, 400, 640 Iso	80, 100, 200, 400, 640 Iso
9 P/21 modes scènes	P/22 modes scènes	P/9 modes scènes	P/14 modes scènes	P/35 modes scènes	P/11 modes scènes	P/11 modes scènes
10 848 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui	1280 x 720 pixels / 30 images par seconde / Oui	640 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui	640 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui	848 x 480 pixels / 30 images par seconde / Oui	640 x 480 pixels / 15 images par seconde / Oui	640 x 480 pixels / 15 images par seconde / Oui
11 SD, SDHC / Mémoire interne 50,7 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 50,7 Mo	Memory Stick Pro Duo / Mémoire interne 15,4 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 45 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 11,7 Mo	SD, SDHC / Mémoire interne 11,7 Mo	xD Picture Card / Mémoire interne 20,5 Mo
12 94,9 x 57,1 x 22,9 mm / 151 g	94,7 x 51,9 x 22 mm / 147 g	93,7 x 58 x 24 mm / 168 g	88,5 x 53 x 22,5 mm / 148 g	93 x 55 x 22,7 mm / 149 g	97,7 x 55,7 x 26,5 mm / 152 g	97,7 x 55,7 x 26,5 mm / 152 g
13 Batterie propriétaire	Batterie propriétaire	Batterie propriétaire	Batterie propriétaire	Batterie propriétaire	Batterie propriétaire	Batterie propriétaire
14 Pas de viseur	Pas de viseur	Optique	Pas de viseur	Pas de viseur	Pas de viseur	Pas de viseur
15 Bien / 7,6 cm / 230 000 pixels	Bien / 6,35 cm / 230 000 pixels	Assez bien / 6,85 cm / 230 000 pixels	Bien / 6,85 cm / 230 000 pixels	Assez bien / 6,85 cm / 230 000 pixels	Bien / 7,6 cm / 234 000 pixels	Bien / 7,6 cm / 234 000 pixels
16 Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Bien
17 4,3	4,3	5,4	7,3	4,9	1,6	1,6
18 2,94 s	3,03 s	4,2 s	1,02 s	2,93 s	4,4 s	4,4 s
19 0,01 s	0 s	0 s	0,17 s	0 s	0,22 s	0,22 s
20 1,12 s	1,23 s	0,76 s	0,35 s	0,99 s	1,2 s	1,2 s
21 0,58 s / 3 vues	0,58 s / 3 vues	0,58 s / 3 vues	0,58 s / 3 vues	0,58 s / 3 vues	Pas de mode rafale	Pas de mode rafale
22 7,2	6,9	6,7	6,2	6,5	5,1	5,1
23 Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
24 Bien	Bien	Bien	Bien	Très bien	Très bien	Très bien
25 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
26 Très bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
27 Assez bien	Bien	Bien	Passable	Bien	Passable	Passable
28 Très bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Passable	Passable
29 Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Recalé	Recalé
30 Bien	Bien	Bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Assez bien

# on aime, on n'aime pas...



## Fujifilm Finepix F100fd

### On aime... le zoom

Avec son amplitude focale de 5x (28-140 mm), l'optique du F100fd est très polyvalente. Seul le Ricoh fait mieux. C'est un atout certain pour faire face à toutes les situations qu'un photographe peut rencontrer ■

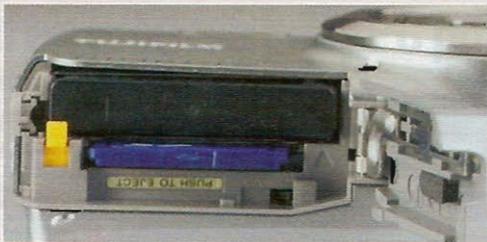


### On aime... la qualité d'image

Associez une bonne optique, un capteur performant et un processeur d'image efficace et vous obtenez une excellente qualité d'image. C'est ce qu'a fait Fuji, qui démontre encore une fois les qualités de son capteur maison : le Super CCD HR. Ici de huitième génération, il offre deux millions de pixels de plus que la plupart de ses concurrents : la précision d'image en est forcément renforcée. Les aberrations chromatiques et géométriques de l'objectif sont limitées, ou bien corrigées par le processeur graphique. La fidélité des couleurs est bonne, avec un rendu globalement chaud, flatteur, excellent dans les teintes chair. Le bruit numérique est étonnamment bien géré jusqu'à 800 Iso. Au-dessus, le traitement logiciel aura tendance à gommer un peu les petits détails, mais les photos pourront encore être exploitées pour des tirages de petit format ■

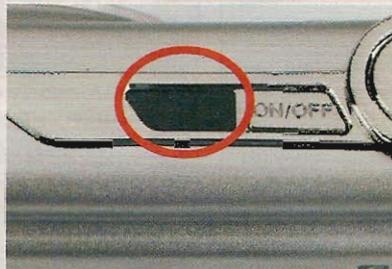
### On aime... la double compatibilité mémoire

En plus de fournir 55 Mo de mémoire interne en standard (la plus forte capacité de notre sélection), Fuji propose sur son F100fd un double lecteur de cartes mémoire. Alors qu'Olympus persiste à ne proposer sur ses appareils que le format xD Picture Card (dont il est co-inventeur avec Fuji), Fujifilm a choisi la voie de la sagesse en laissant le choix à ses clients : le F100fd accepte donc à la fois les cartes xD et Secure Digital (SD et SDHC), le standard du marché, plus économique et plus performant ■



### On aime et on n'aime pas... le port infrarouge

Petite originalité du F100fd, la présence sur sa tranche supérieure d'un port infrarouge IrSimple. Non, il ne s'agit pas d'un récepteur pour une télécommande optionnelle. Vous pouvez utiliser cette liaison sans fil pour transférer vos photos vers un autre appareil Fuji, par exemple, ou, plus intéressant, vers une imprimante compatible. C'est le cas de certains modèles d'imprimantes photo 10x15 cm. Une bonne idée, cette liaison est plus économique et plus simple que le Wi-Fi ou le Bluetooth, mais aussi moins performante et compatible uniquement avec une liste assez restreinte d'appareils ■



### On aime et on n'aime pas... l'ergonomie et la simplicité d'utilisation

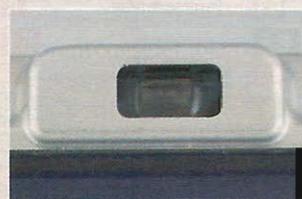
D'un format compact, le F100fd se fera discret dans un sac ou au fond d'une poche. Sa finition métallique est soignée et son ergonomie générale bien étudiée. Les commandes tombent naturellement sous les doigts, les menus sont clairs et bien conçus. On apprécie notamment la molette arrière, qui permet de naviguer rapidement dans les différentes options de réglage - même si celles-ci sont assez peu nombreuses. Justement, on regrette que le F100fd ne propose pas un peu plus de paramètres manuels (modes PASM notamment). Les photographes avertis se sentiront rapidement frustrés par cette limitation ■



### On n'aime pas... le manque de réactivité

Le plus gros point faible du F100fd est sans doute son manque relatif de réactivité. Relatif, car on est loin des performances désastreuses de l'Olympus FE-350, par exemple. De plus, le temps de latence au déclenchement est nulle, ce qui est excellent. Mais l'autofocus aurait pu être un peu plus réactif : près d'une demi-seconde pour faire le point c'est long, trop long. Autre écueil majeur, le délai d'allumage supérieur à 3 secondes ; seuls Sony et Olympus font moins bien ■

## Sony Cyber-shot DSC-W170



### On aime et on n'aime pas... le viseur optique

Sony est la seule marque à proposer encore un viseur optique sur son appareil. Un bon point, car il permet d'économiser la batterie et de cadrer même lorsque l'écran LCD devient illisible (trop de soleil ou de luminosité ambiante). Hélas, l'oculaire étriqué du DSC-W170 tient plus du trou de serrure que du véritable viseur. Si on ajoute à cela une couverture du champ de vision très partielle et des problèmes de parallaxe en position téléobjectif, on ne l'utilisera vraiment qu'en dernier recours ■

## Panasonic Lumix DMC-FS20

### On n'aime pas... l'ergonomie

Le confortable écran de 2,5 pouces du DMC-FS20 occupe presque toute sa face arrière. Résultat : les boutons de commande et le mini-joystick sont donc relégués dans un tout petit coin, à droite de l'écran. Ces touches miniatures ne sont pas faciles à manier, surtout lorsqu'on a de gros doigts ■



# on aime, on n'aime pas...

## Samsung NV24 HD

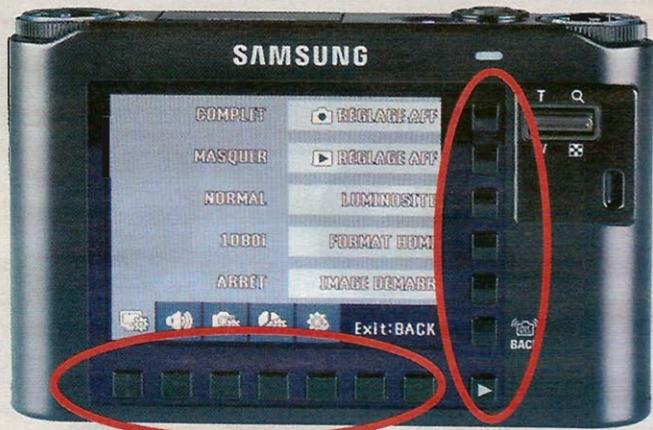
### On aime... l'objectif très grand angle

Avec son objectif équivalent à un 24 mm en 24 x 36, le Samsung NV24 HD est particulièrement adapté à la photo en intérieur et à la capture de larges panoramas. C'est d'autant plus vrai que l'optique est de qualité, présentant peu de distorsions et d'aberrations chromatiques, et qu'il s'en sort très bien dans les hautes sensibilités



### On aime et on n'aime pas... l'interface tactile

Le NV24 HD est doté de deux rangées de touches tactiles, en dessous et à droite de l'écran. En les effleurant légèrement, on fait défiler différents menus horizontaux et verticaux. C'est un peu déconcertant au début, mais lorsqu'on en a saisi le fonctionnement, cette interface devient très agréable



## Casio Exilim EX-Z200

### On aime et on n'aime pas... le large choix de modes

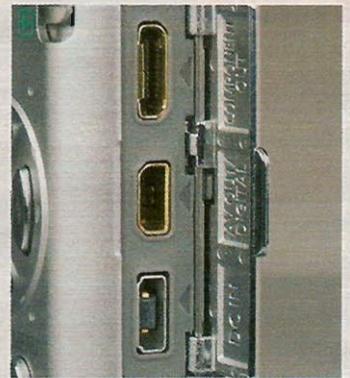
Trente-cinq, c'est le nombre de modes préprogrammés que propose le Z200. Cela va des classiques modes Portrait ou Paysage au mode Texte, pour photographier des documents, en passant par le mode Feu d'artifice et le mode Vidéo conçu pour YouTube. Une panoplie qui compense un peu l'absence de réglages avancés



## Panasonic Lumix DMC-FX35

### On aime... les capacités vidéo

Plus qu'un simple appareil photo, le Lumix DMC-FX35 est un véritable petit caméscope d'appoint. Non seulement il enregistre des vidéos au format HD Ready (1 280 x 780 pixels) à 60 images par seconde en H.264, une variante du Mpeg4, mais il dispose aussi d'une sortie vidéo Composante pour les regarder sur un téléviseur, avec une qualité décente. Seul petit regret, le zoom optique n'est pas actif dans ce mode



## Ricoh Caplio R8

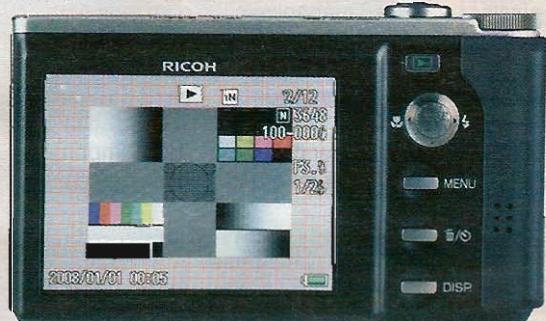
### On aime... le zoom 7,1x

Un zoom 28-200 mm dans un appareil compact, voilà qui est idéal pour faire face à toutes les situations que l'on peut rencontrer dans la vie courante. De la photo de paysage au portrait en gros plan, le R8 sait tout faire



### On aime... l'écran LCD

L'écran du Caplio R8 n'est pas plus grand que la moyenne, mais offre une définition plus élevée, le double de celle de ses meilleurs concurrents. Un surplus de pixels bien agréable, que ce soit pour le confort de visée que pour l'affichage des images en lecture et le contrôle de la netteté



## Olympus FE-350 wide

### On n'aime pas... l'absence de stabilisateur

Le FE-350 est le seul appareil de notre sélection à ne pas proposer de système de stabilisation. C'est d'autant plus dommageable que c'est aussi le plus mauvais dans les hautes sensibilités. N'espérez donc pas faire des photos nettes avec cet appareil lorsque la lumière vient à manquer, à moins d'utiliser le flash intégré, lui-même très limité en portée, comme sur tous les appareils compacts

# Connaître le jargon photo po

**P**our les non-initiés, le jargon de la photo peut sembler obscur. Pourtant, savoir à quoi correspondent les termes de la photographie est très utile : pour améliorer sa pratique personnelle et bien réussir ses photos, mais aussi pour choisir l'appareil qui vous correspond le mieux.

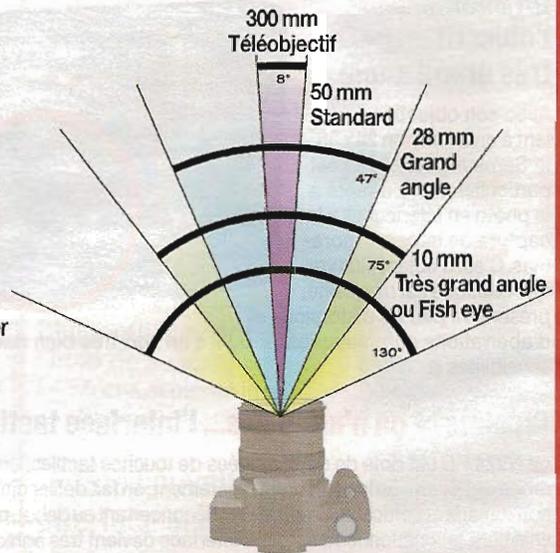
En complément de ce comparatif, nous avons choisi de vous expliquer les notions fondamentales en employant des schémas et des exemples concrets ■

Sébastien Casters

## La focale

**L**a focale d'un objectif détermine son angle de vision. Un objectif de 28 mm (de focale) permet de photographier une vaste zone, un panorama, ou un groupe de personnes réunies dans une petite pièce. On dit qu'il s'agit d'un grand-angle. A l'inverse, un objectif de 300 mm permet de rapprocher un objet éloigné. Ce type d'objectif, appelé téléobjectif, permet de photographier des animaux éloignés, par exemple. On peut retenir que plus la longueur focale est courte, plus la scène est large. Inversement, plus la

longueur focale est élevée, plus la scène sera étroite et rapprochée. En photo numérique, il reste un problème : la distance focale varie d'un appareil à l'autre à cause des tailles différentes des capteurs des appareils photo (la focale se calcule aussi par rapport à la taille du capteur). Plutôt que d'entrer dans des calculs savants, il est convenu d'utiliser une équivalence qui se fonde sur l'ancien standard de la photo, le 24x36 mm. Une valeur plus parlante qui permet aussi de comparer les appareils entre eux ■



## La définition

**L**a définition du capteur photo correspond à une taille de l'image en pixels. Un capteur de 12 mégapixels produira, par exemple, des fichiers de 4288 x 2848 pixels (= 12,2 millions). Une définition importante apporte plus de détails dans les images,

mais cela n'est vraiment utile que dans deux cas : l'impression de qualité et la retouche de photos. Pour l'impression, jusqu'au format A4, une définition de 5 mégapixels est nettement suffisante. En revanche, si vous comptez imprimer des affiches en grand

format, il vous en faudra plus. Il peut être également intéressant d'avoir une définition importante si vous faites de la retouche d'images pour recadrer vos clichés, tout en conservant la possibilité de les imprimer dans de bonnes

conditions. Pour résumer, si vous comptez uniquement regarder vos photos sur un écran (même full HD) ou imprimer des petits formats (de 10 x 15 cm à A4), la définition du capteur n'est absolument pas un critère de choix prépondérant ■

TAILLE D'IMPRESSION (cm)	10 x 15	13 x 18	20 x 30	30 x 45	40 x 60	50 x 70	60 x 90	80 x 120
<b>DÉFINITION</b>								
14 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
12 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
10 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
8 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
6 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
5 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
4 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●
2 mégapixels	●	●	●	●	●	●	●	●

Légende : ● Bon ● Correct ● Médiocre

## L'ouverture



ouverture F/2,8



ouverture F/11

**T**rès souvent négligée, l'ouverture d'un objectif est pourtant une donnée fondamentale. C'est elle qui indique la capacité d'ouverture du diaphragme, un iris en métal ou en plastique situé au cœur de l'objectif, et donc la quantité de lumière qui arrive jusqu'au capteur. Plus il y a de lumière, moins le temps d'exposition (pour faire

rentrer la lumière nécessaire) est élevée. Concrètement, avec une grande ouverture, vous aurez besoin de moins de lumière pour prendre la photo qu'avec une petite ouverture : c'est donc un atout pour prendre des photos dans des lieux sombres sans recourir au flash, et sans faire de photos floues à cause

d'un temps d'exposition trop long. L'information est indiquée par le nombre f. Plus le nombre f est petit (f : 2,8 ou f/2,8), plus l'ouverture est grande et inversement. Sur les zooms, l'ouverture est le plus souvent mentionnée sous la forme f : 2,8-4,5 ou f/2,8-4,5. Ce sont les ouvertures maximales à la position grand angle et téléobjectif ■

# Comment bien choisir son appareil

## La sensibilité Iso

400 Iso avec l'Olympus FE-350 wide

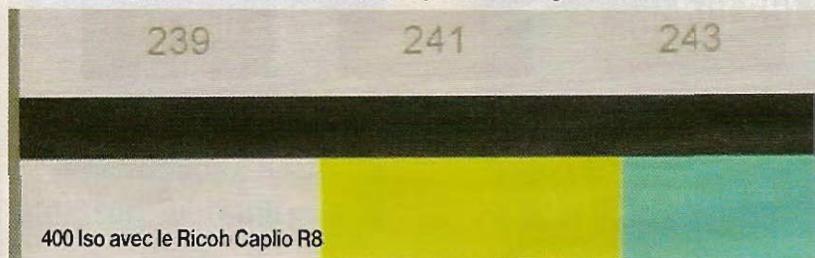


En haut, l'image est floue. Pourtant les deux appareils sont réglés sur la même sensibilité !

239

241

243



400 Iso avec le Ricoh Caplio R8

Cette norme indique la sensibilité du capteur à la lumière. Plus la valeur Iso est élevée, moins le capteur a besoin de lumière. Le capteur a une sensibilité dite native, en général de 100 ou 200 Iso, mais on peut l'augmenter en

amplifiant le signal électrique qu'il transmet lorsqu'il reçoit de la lumière. Le problème, c'est qu'en faisant cela, on amplifie aussi le bruit numérique qui est un parasite de ce signal. Le résultat apparaît dans les images sous la forme d'un grain

appelé bruit numérique. Il se manifeste par des petites taches colorées, surtout visibles dans les aplats de couleurs et les zones d'ombre. La qualité de l'image en pâtit ainsi que la fidélité des couleurs. Les constructeurs parviennent à

corriger ce bruit par un traitement du processeur de l'appareil photo. Cette correction est parfois trop brutale et, en éliminant le bruit, le processeur lisse trop l'image, lui donnant un aspect de peinture aquarelle qui gomme nombre de petits détails ■

## Le stabilisateur

Pour compenser les petits mouvements de la main lorsqu'on prend une photo, les appareils photo sont souvent équipés d'un stabilisateur d'image. Grâce à lui, il devient possible de prendre des clichés nets avec des temps d'exposition longs comme si l'appareil était

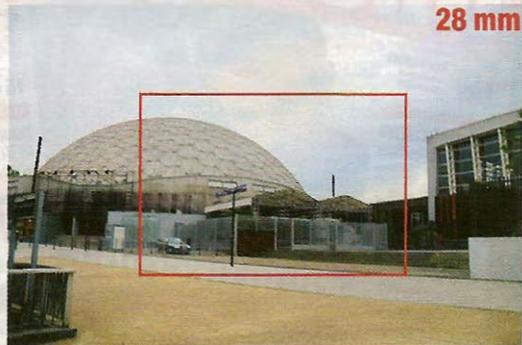
sur un pied. Un stabilisateur est très important quand le moindre tremblement peut faire dévier le cadrage de plusieurs dizaines de centimètres. Le stabilisateur peut être optique, c'est une lentille ou un groupe de lentilles qui bougent au cœur de l'objectif pour compenser le mouvement

de la main ; ou mécanique, c'est alors le capteur CCD monté sur un plateau mobile qui bouge. Attention, il y a de plus en plus d'appareils avec des stabilisateurs numériques. Ce qui n'a rien à voir avec un vrai stabilisateur. Cette mention décrit un mode qui augmente automatiquement

la sensibilité Iso pour réduire le temps de pose et donc le risque de flou. C'est efficace, mais uniquement lorsque l'appareil gère bien les hautes sensibilités, ce qui n'est pas souvent le cas. Pour en savoir plus, lisez notre explication détaillée dans *Micro Hebdo* n° 518, page 54 ■

## Le zoom

28 mm



50 mm



300 mm



Un zoom, c'est un objectif à focale variable. On indique en x le rapport entre la focale disponible la plus courte (le grand-angle) et celle qui est la plus longue (le téléobjectif). Un appareil avec un zoom 36-180 mm dispose ainsi d'une

amplitude focale, ou d'un grossissement, de 5x (180/36=5). Attention à bien différencier le zoom optique du zoom numérique. Le zoom numérique effectue un simple recadrage du centre de l'image.

La qualité de la photo est alors souvent dégradée. Notez de toute façon que, si besoin, cette opération de recadrage peut être effectuée à l'aide de la plupart des logiciels de retouche d'images et avec une qualité bien plus grande ■

**Des infos insolites  
pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Norton 360 version 2.0, édité par Symantec.

**Super-promo**

Sur le site de la Fnac, l'offre Nouvel An est toujours présente ! Voilà une offre de saison. Merci à Guy Lombart de Cran-Gevrier (Haute-Savoie) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microheβδο.com](mailto:redaction@microheβδο.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

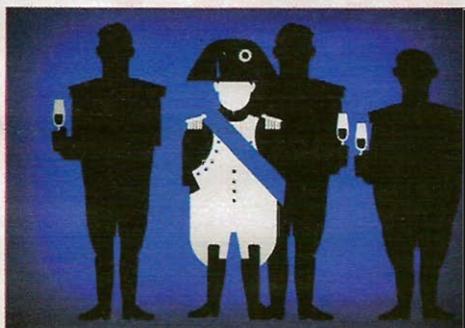
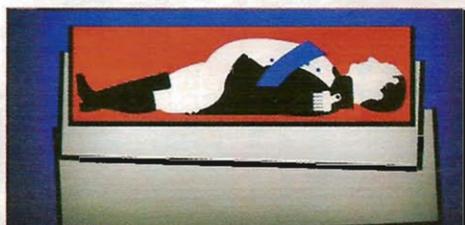
**Géométrie dans l'espace**



Voici un petit jeu non violent et poétique. Une sorte de ligne mouvante tourne autour de vous, projetant en rythme avec la musique toutes sortes de formes géométriques de couleurs et de tailles multiples. D'abord des petites, puis des plus grosses. Les instructions sont très simples : vous êtes matérialisé par le point jaune (que vous pilotez avec la souris) au centre. Le jeu consiste à toucher toutes les formes autour de vous, ce qui rapporte des points. Mais vous ne devez en aucun cas toucher les formes rouges. En revanche, les formes jaunes multiplient les points. Quant aux violettes, elles donnent un superpouvoir qui permet d'attirer toutes les autres formes à soi. Il n'y a pas de niveau, pas d'enjeu, on ne peut pas perdre, c'est doux, calme et ça détend. [www.bubblebox.com/play/skill/1036.htm](http://www.bubblebox.com/play/skill/1036.htm)

**La marche de l'empereur**

Ce très joli film d'animation a valu à son auteur Cédric Villain, un prix au dernier Web Flash Festival ([www.flashfestival.net/2008](http://www.flashfestival.net/2008)). Il raconte le dernier exil de Napoléon, à Sainte-Hélène, île perdue au milieu de l'Atlantique sud. On y apprend plein de choses intéressantes. Des détails sur la captivité du grand Corse, de 1815 à 1821, sur l'autopsie de son corps (il serait bien mort d'un ulcère cancéreux). Le narrateur s'attache surtout à l'histoire du moulage du visage de l'empereur et aux avatars de ses masques mortuaires. Et comment l'empereur mort aurait pu être pris



en photo avec un daguerréotype sur la frégate le ramenant en Europe. D'où le titre, Portraits ratés. Très

original, le graphisme de ce film met en scène des personnages stylisés sur fond bleu. [www.cedric-villain.info](http://www.cedric-villain.info)

**Mes mains ont la parole**

Comment dit-on bonne nuit en langage des signes ? Et encore amour, avion ou escargot ? Pour le savoir, rendez-vous sur [wiksign.org](http://wiksign.org), le « wiki » (site collaboratif) consacré à la langue des signes. Chacun peut donc donner un coup de main en ajoutant un mot accompagné d'une description et d'une



vidéo, d'une photo ou même d'un dessin. Et chacun peut aussi modifier les signes présents, apporter des

corrections... Ce dictionnaire comporte pour l'instant un peu moins de 400 mots. [www.wiksign.org](http://www.wiksign.org)

**Jazz en images**



Vous aimez écouter du jazz, mais en avez-vous déjà vu ? C'est une étrange expérience à laquelle nous convie Michal Levy. Barres de couleurs animées, gratte-ciel bigarrés qui fusent, gris ou rayés, vagues chatoyantes, petites boules, serpents, rubans virevoltants illustrent ce morceau de jazz de Jason Lindner. Un trait jaune passe au milieu de l'écran, figurant un son de trompette. On se croirait tantôt dans une ville américaine, tantôt dans un aquarium. On en prend plein les oreilles et plein les yeux ! Non moins passionnante, la progression du travail de Michal Levy que l'on peut suivre à travers une jolie série d'esquisses préliminaires à l'animation, présentées sur le site. <http://michalevy.com/one>

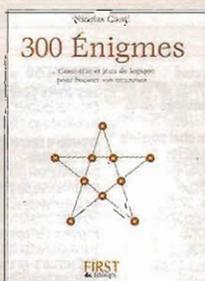


Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Le Chiu-Chang-Suan-Shu (ou « arithmétique en neuf chapitres ») est le plus ancien traité d'arithmétique chinois (environ 1<sup>er</sup> siècle). On y trouve l'énigme suivante : 9 pièces d'or pèsent la même masse que 11 pièces d'argent. Si on échange une pièce de chaque tas, le tas d'or pèse 13 liangs (unité de masse de l'époque) de moins que le tas de pièces d'argent.

**Quelles sont les masses respectives d'une pièce d'or et d'une pièce d'argent ?**

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90€ euros.

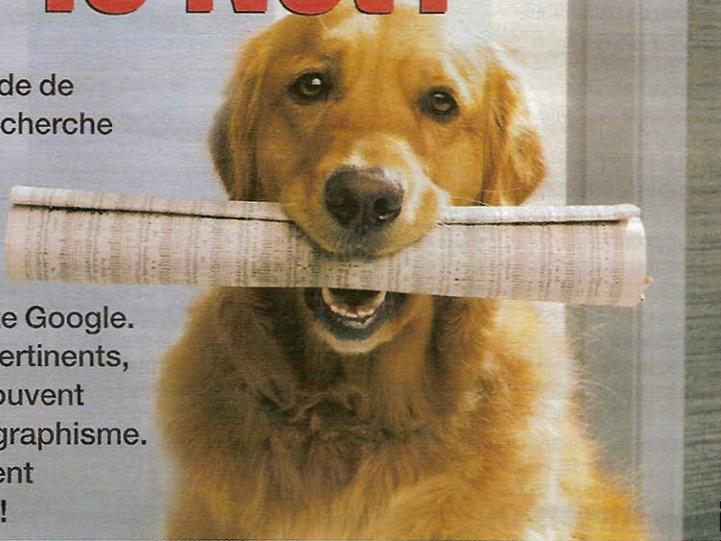
L'énigme de la semaine dernière : Non, ce n'est pas possible. Soit  $n$  le nombre de passagers que contient un car. Le nombre de passagers au départ est :  $7 \times 2/3 \cdot n$ . Après Valence, il y en a  $3/4 (7 \times 2/3 \cdot n) = 7/2 \cdot n$ . Comme  $7/2 > 3$ , trois cars ne suffisent pas !



En couverture

## Il n'y a pas que Google sur le Net!

● Une multitude de moteurs de recherche généraux ou spécialisés offrent une alternative au mastodonte Google. Parfois plus pertinents, ils innovent souvent au niveau du graphisme. Bref, ils gagnent à être connus!



Pas à pas

### Créer vos propres caractères spéciaux

● Un logo, une lettre de votre invention... Des éléments que vous pouvez transformer en caractères spéciaux. Inutile d'acheter un logiciel, Windows s'en charge!



Internet

### Mettre des vidéos en ligne, c'est facile!

● Vous voulez mettre en ligne vos vidéos personnelles sur YouTube ou Dailymotion? Quelques réglages s'imposent pour qu'elles soient diffusées dans les meilleures conditions. *Micro Hebdo* vous explique comment faire.

Reportage

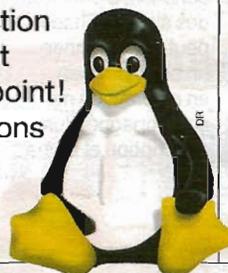
### Les exploités du Net

● A l'instar de Facebook, dont les membres ont traduit son interface en français, des sociétés commerciales n'hésitent plus à tirer parti de l'enthousiasme et du bon cœur des bénévoles. Qu'en pensent ces derniers?

Logiciels

### Les meilleurs logiciels pour Linux

● Vous êtes un incondicional de Linux? Notre sélection de logiciels utiles et malins tombent à point! Nous vous expliquons où les trouver et comment les installer.



Le labo a testé



### Le son et l'image en balade

● Les baladeurs multimédias ont deux cordes à leur arc : la musique et la vidéo. Pour savoir s'ils excellent dans ces deux tâches, nos ingénieurs ont testé neuf modèles de 200 à 300 euros.



**Micro hebdo**  
26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill  
**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement@groupe-tests.fr  
**1 an, soit 48 numéros**  
France: 55 euros (TVA 2,10% incluse)  
Étranger: nous consulter  
**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 25  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3602)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutlier (3271),  
Hervé Cabitbo (3574),  
Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapoint (3704),  
Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Vissal (3340)  
**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Gourdet (3171),  
Benoit Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Brigitte Bourbès, Olivier Cadouin,  
M.-C. du Cheyron,  
Loïc Duval, Patricia Frein,  
Philippe Juncas,  
Rémi Mallingré,  
Didier Marandin,  
Nicolas Six.

**RÉALISATION**  
**Secrétaire général de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)  
**Première secrétaire de rédaction**  
Ingrid Mannot (3393)  
**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey (3046),  
Florence Gestalter (3066)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3813)  
**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)  
**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)  
**LABO DES TESTS**  
**Responsable Vincent Moreau**  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur général adjoint**  
Jérôme Dessaux  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)  
**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22  
**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle**  
Thierry Vimal de Fléchac (3837)  
**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)  
**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3282)  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3285)  
**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (3104)  
**Directrice de clientèle**  
Fania Mérabet (3072)  
**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (3150)  
**Assistante**  
Sophie Level-Boulouze (3529)

**Responsable d'exécution**  
Cécilia Bertolino (3106)  
**Marketing-études-promotion-publicité internationale**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)  
**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (3200)  
**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@pc-international.co.uk  
**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
j.clayson@husonmedia.com  
**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pobrianza.net  
**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il  
**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4567  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.  
**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascale Bailly,  
Serge de Kikhen  
**Préresse**  
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)  
**Imprimé en France par**  
Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destination Media - 86, rue des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests - Service vente au numéro  
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpc@groupe-tests.fr  
**OJD**  
Assistance mesurée par AUDIPRESSE 2006  
**MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS**  
**Président-directeur général**  
Alain Weill  
**Directeur général délégué**  
Marc Lauffer  
**Directeur délégué du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

**Groupe Tests**  
Société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social : 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire : 82311243794  
Principal actionnaire : NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal** : à parution